

I N D I C E

p. 7 *Ringraziamenti*

» 9 *Introduzione*

Capitolo 1 IL LINGUAGGIO DELL'INGANNO E LA COMUNICAZIONE VIOLENTA IN *VOLPONE* E *THE ALCHEMIST*

- » 15 1.1 "Carrying tempest in one's voice": la comunicazione violenta in *Volpone* e *The Alchemist*
- » 25 1.2 L'inganno nella commedia elisabettiana
- » 41 1.3.1 La comunicazione come inganno in *Volpone* e *The Alchemist*: i *knaves*
- » 55 1.3.2 Comunicazione come inganno: *knaves & dupes*
- » 74 1.3.3 La comunicazione come autoinganno: i *dupes*

Capitolo 2 ASPETTI VIOLENTI DELLA COMUNICAZIONE TRA I SESSI: TIPOLOGIE DI COMUNICAZIONE AGGRESSIVA / STRATEGIE MASCHILI DI SVILIMENTO DELLA PAROLA FEMMINILE

- » 87 2.1 Comunicazione intersessuale nel teatro jonsonian
- » 89 2.1.1 *Epicoene* o la negazione della reciprocità comunicativa tra i sessi

Indice

- p. 90 2.1.2 Silenzio, parola e potere
- » 96 2.1.3 Disturbi della comunicazione verbale/sexuale
- » 108 2.1.4 Gli Otters: il matrimonio come comunicazione
in absentia
- » 113 2.1.5 Parola come violenza: insofferenza per il canale
comunicativo e rifiuto del dialogo
- » 122 2.2 La parola femminile come rumore: strategie maschili
di autodifesa
- » 132 2.3 Ursula in *Bartholomew Fair*: la comunicazione aggressiva
come tentativo di stabilire un contatto
- » 136 2.4 La comunicazione inefficace della “*donna-commodity*”,
ovvero vari (e vani) tentativi di sfuggire all'autorità maschile
- » 146 2.5 Il linguaggio cortese come ostacolo alla comunicazione tra
i sessi

Capitolo 3 VIOLENZA NELLA COMUNICAZIONE FAMILIARE: PULSIONI DI MORTE, CONFLITTI GENERAZIONALI NELLA TRASMISSIONE DELLA RICCHEZZA

- » 155 3.1 La famiglia patriarcale elisabettiana
 - » 161 3.2 *The New Inn*: rimozione materna ed espiazione paterna
 - » 165 3.3 *Prodigals e spies in disguise*: incapacità filiale di gestire
il denaro e controllo paterno sull'autonomia economica
 - » 174 3.4 *Generation gaps*: ostacoli paterni alla vocazione poetica
 - » 177 3.5 Sostituti paterni: esplicitazione del desiderio di morte
-
- » 183 **Bibliografia**

 - » 205 **Indice dei nomi**