

# SOMMAIRE

---

**Éditorial** p. 7  
MARCO MODENESI

## MARIAGES

---

**Chez Brel le mot *mariage* est un faux-semblant** » 13  
SILVIO FERRARI

**Le mariage: entre merveilleux et réalité dans *La colline oubliée* de Mouloud Mammeri** » 37  
GIULIVA MILÒ

**“Elle méritait quelques jours de bonheur”. Scènes de mariage dans les littératures africaines** » 55  
LIANA NISSIM

**De quelques mariages sur la scène québécoise: la mouvance de l’esprit mythique** » 75  
ANNA PAOLA MOSSETTO

**Ravages des noces. Couples et mariages dans *Histoire de la femme cannibale* de Maryse Condé** » 95  
MARCO MODENESI

## INÉDITS

---

**Hommage à Noël Audet** » 111  
CRISTINA BRANCAGLION

**Patriarce et veuf** » 114  
PARFAIT JANS

**Mariages**

ANDRÉ BROCHU

p. 120

## NOTES DE LECTURE

---

**Études linguistiques**

dir. MARIA COLOMBO TIMELLI

» 125

**Francophonie européenne**

dir. GIAN LUIGI DI BERNARDINI

» 151

**Francophonie du Maghreb**

dir. ANNA MARIA MANGIA

» 185

**Francophonie de l'Afrique subsaharienne**

dir. LIANA NISSIM

» 221

**Francophonie du Québec et du Canada**

dir. ALESSANDRA FERRARO

» 261

**Francophonie des Caraïbes**

dir. MARCO MODENESI

» 295

**Œuvres générales et autres francophonies**

dir. SILVIA RIVA

» 313