

# SOMMAIRE

---

Éditorial p. 7

## BESTIAIRES

---

Noir et monstrueux de taille. L'original de l'Amérique francophone » 11  
MARCO MODENESI

Sur le bestiaire poétique de Léopold Sédar Senghor » 27  
JEAN-MARC MOURA

L'éléphant éclaté » 35  
ETTORE TIBALDI

"Pourquoi les fourmis aiment-elles le sucre?" Le bestiaire dans l'univers symbolique de *Haras de femmes* d'Amin Zaoui » 43  
ANNA MARIA MANGIA

Bestes y errent » 61  
PIERRE LEXERT

Bestiaire et métamorphoses d'Eugène Savitzkaya » 69  
LAURENT DEMOULIN

## ÉTUDES LINGUISTIQUES

---

Les animaux figés en structure comparative. Étude contrastive québécois / français des expressions zoomorphes *comme C* » 83  
CRISTINA BRANCAGLION

## INÉDITS

---

**Dragons de papier**

PAUL MATHIEU

» 127

**Les tresses de la pintade**

Contes du village de Tanlili recueillis par

MARCO MODENESI, LIANA NISSIM, ETTORE TIBALDI

» 131

## NOTES DE LECTURE

---

**Études linguistiques**

dir. MARIA COLOMBO TIMELLI

» 169

**Francophonie européenne**

dir. ROSANNA GORRIS CAMOS

» 191

**Francophonie du Maghreb**

dir. ANNA MARIA MANGIA

» 231

**Francophonie de l'Afrique subsaharienne**

dir. LIANA NISSIM

» 249

**Francophonie du Québec et du Canada**

dir. ALESSANDRA FERRARO

» 271

**Francophonie des Caraïbes**

dir. MARCO MODENESI

» 295

**Œuvres générales**

dir. LIANA NISSIM

» 309