

SOMMARIO

LE ESPOSIZIONI DI MILANO DAL 1881 A EXPO 2015

ADELE BURATTI MAZZOTTA, EXPO 2015 e le Esposizioni milanesi	Pag.	11
AGNESE VISCONTI, Parco del Sempione e Piazza d'Armi nell'evoluzione degli spazi verdi delle Esposizioni universali	»	13
ADELE BURATTI MAZZOTTA, L'architettura delle Esposizioni milanesi. Espressione e significato della cultura artistica contemporanea	»	27
GIORGIO BIGATTI, Milano nello specchio delle Esposizioni	»	55

LA SOCIETÀ LOMBARDA E LA GRANDE GUERRA

EDOARDO BRESSAN, Presentazione	»	75
MARIA BOCCI, Agostino Gemelli e la prima guerra mondiale	»	79
GIANPIERO FUMI, L'esercito lavorante. L'industria lombarda e la guerra 1914-1918	»	103

STEFANO COSTA, <i>La Grande Guerra del Gran Lombardo. Intervento e primo fronte negli scritti di Gadda</i>	Pag. 129
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

SAGGI

ANTONELLA FIORENTINO, <i>Un'esposizione di prodotti milanesi in Avignone (1366-1410)</i>	» 163
FRANCA MARIA VANNI, <i>Tecniche di fabbricazione della moneta milanese dal Medioevo a Maria Teresa</i>	» 203
LETIZIA ARCANGELI, <i>Marignano, una svolta? Governare Milano dopo la "battaglia dei giganti" (1515-1521). Note a margine di studi recenti</i>	» 223
CARLO CAPRA, <i>Milano 1814-1816: dal Regno d'Italia al Regno Lombardo-Veneto</i>	» 265
FRANCESCA PINO, <i>Dalle carte alla biografia: Raffaele Mattioli tra banca, cultura e impegno civile</i>	» 285

I *RERUM SCRIPTORES* DELLA SOCIETÀ STORICA LOMBARDA

CINZIA CREMONINI, <i>Franco Arese Lucini storico e presidente</i>	» 319
-------------------------------------------------------------------------	-------

NOTE E DOCUMENTI

MARINA TOFFETTI, <i>Musica e devozione nella scuola dell'Ave Maria presso il Duomo di Milano (1605-1623)</i>	» 337
FEDERICA MICUCCI, <i>Achille Vogliano, le amicizie con i grandi nomi milanesi e l'arricchimento del patrimonio culturale del capoluogo lombardo</i>	» 375

NOTIZIARIO DALLA SVIZZERA ITALIANA

a cura di MASSIMILIANO FERRI e LUCA FOIS Pag. 403

RECENSIONI

- ELISABETTA FILIPPINI, *Questua e carità. I canonici di Sant'Antonio di Vienne nella Lombardia medievale* (Stella Leprai) » 421
- FEDERICA CENGARLE, *Lesà maestà all'ombra del biscione: dalle città lombarde ad una monarchia europea (1335-1447)* (Roberta Frigeni) » 423
- Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa* (Nadia Covini) » 426
- JESSICA GRITTI, *Echi albertiani. Chiese a navata unica nella cultura architettonica della Lombardia sforzesca* (Monica Visioli) » 428
- ANDREA GAMBERINI (ed.), *A Companion to Late Medieval and Early Modern Milan. The Distinctive Features of an Italian State* (Fabrizio Pagnoni) » 431
- LEONARDO BROILLET, *A cavallo delle Alpi. Ascese, declini e collaborazioni dei ceti dirigenti tra Ticino e Svizzera centrale (1400-1699)* (Letizia Arcangeli) » 433
- STEFANO D'AMICO, *Spanish Milan. A City within the Empire, 1535-1706* (Carlo Capra) » 437
- FLORES REGGIANI, *Sotto le ali della colomba. Famiglie assistenziali e relazioni di genere a Milano dall'Età Moderna alla Restaurazione* (Edoardo Bressan) » 439
- RAFFAELLO CESCHI, *Parlare in tribunale. La giustizia nella Svizzera italiana dagli Statuti al Codice penale* (Emanuele Pagano) » 441

PIER LUIGI PORTA - ROBERTO SCAZZIERI (a cura di), <i>L'illuminismo delle riforme civili. Il contributo degli economisti lombardi</i> (Carlo Capra)	Pag. 443
SERGIO ONGER (a cura di), <i>Gabriele Rosa nel bicentenario della nascita</i> (Enrico Valseriati)	» 446
IVANA PEDERZANI, <i>I Dandolo. Dall'Italia dei lumi al Risorgimento</i> (Luciano Aguzzi)	» 448
ELENA ZANONI, <i>Scienza Patria Religione. Antonio Stoppani e la cultura italiana dell'Ottocento</i> (Mariachiara Fugazza)	» 453
GIANPIERO FUMI (a cura di), <i>I Visconti di Modrone. Nobiltà e modernità a Milano (secoli XIX e XX)</i> (Giorgio Bigatti)	» 455
CARLA GHIZZONI, <i>Scuola e lavoro a Milano fra Unità e fascismo. Le civiche Scuole serali e festive superiori (1861-1926)</i> (Edoardo Bressan)	» 458
LUCIANO PAZZAGLIA (a cura di), <i>Tommaso Gallarati Scotti e il suo tempo. Dalla crisi modernista all'intervento democratico</i>	
LUCIANO PAZZAGLIA e CLAUDIA CREVENNA (a cura di), <i>Tommaso Gallarati Scotti tra totalitarismo fascista e ripresa della vita democratica</i>	
FRANCESCA PINO e PAOLA CHIAPPONI (a cura di), <i>Tommaso Gallarati Scotti e la città di Milano, 1945-1966</i> (Lucio Valent)	» 460
ATTIVITÀ DELLA SOCIETÀ STORICA LOMBARDA	
Conferenze della Società Storica Lombarda	» 467
ATTI DELLA SOCIETÀ STORICA LOMBARDA	» 473