

INDICE

Premessa	pag.	VII
Prefazione	”	IX

Parte prima IL LIBRO FILOSOFICO ANTICO

1.	Il titolo	”	3
1.1.	Qualche problema	”	3
1.2.	I presocratici: <i>peri physeos</i>	”	5
1.3.	I titoli di Platone	”	8
1.4.	I titoli di Aristotele	”	11
1.5.	I titoli di Plotino	”	13
2.	Il libro filosofico	”	15
2.1.	Testo scritto e divulgazione orale	”	15
2.2.	Il “libro” di Eraclito	”	20
2.3.	Il libro di Zenone	”	22
2.4.	Platone	”	23
2.4.1.	Parola scritta, “paidia”, dialogo e dialettica	”	23
2.4.2.	Dialoghi e lezioni, scritti e non scritti	”	26
2.5.	I libri di Aristotele	”	33
2.5.1.	Come intendere l’edizione	”	37
2.5.2.	“Methodoi”, “pragmateiai” e partizione in libri	”	41
2.6.	L’Anonymus Londinensis	”	44
2.7.	Plotino	”	46
3.	I generi della letteratura filosofica	”	51
3.1.	Aforismi, apoftegmi, <i>gnomai</i>	”	51
3.2.	La poesia didattica. Gli <i>hymnoi</i>	”	54
3.3.	Il simposio	”	58
3.4.	Il dialogo	”	59

3.5.	I memorabili.	pag. 66
3.6.	La <i>chreia</i>	" 69
3.7.	La diatriba. Note su satira e ἀρεταλόγοι.	" 71
3.8.	Il protrettico.	" 77
3.9.	Le <i>consolationes</i>	" 80
3.10.	I "problemi".	" 82
3.11.	Le lettere.	" 87
3.12.	La <i>eisagoge</i>	" 92
4.	Opere filosofiche di vari autori riunite in un <i>corpus</i>	" 103
5.	Pseudepigrifi anonimi e plagi nei testi filosofici.	" 109
5.1.	Pseudepigrifi nell'antichità.	" 110
5.2.	Motivi per cui si sono costituiti pseudepigrifi.	" 115
5.2.1	Pseudepigrifi di autori che nulla hanno scritto o di cui nulla si è conservato.	" 116
5.2.2.	Pseudepigrifi determinati dall'influsso di un grande nome.	" 118
5.2.3.	Pseudepigrifi nel dominio delle sentenze (Epicarmo).	" 123
5.3.	Criteri per determinare l'esistenza di un pseudepigrifo.	" 127
5.3.1.	Criteri interni. Indizi cronologici.	" 128
5.3.2.	Criterio della disformità di fronte ad un'opera autentica sotto il rispetto del contenuto.	" 129
5.3.3.	Criterio stilistico.	" 133
5.3.4.	Criterio metrico.	" 135
5.3.5.	Criterio artistico.	" 135
5.4.	Criteri esterni.	" 135
5.5.	Pseudepigrifi parziali.	" 136
5.6.	Anonimi e plagi.	" 137
5.6.1.	Anonimi nei manoscritti ("Dialexeis", "Tractatus Coislinianus").	" 137
5.6.2.	Anonimi nei papiri.	" 141
5.6.3.	Anonimi estratti da altra opera.	" 142
5.6.4.	Anonimi ricostruiti.	" 144
5.7.	Plagi. Concetto ed esempi.	" 146
5.7.1.	"Protos heurètes".	" 151
5.7.2.	"Pinakes".	" 155

Parte seconda
L'INTERPRETAZIONE DEI TESTI FILOSOFICI

6.	Le traduzioni medioevali di testi filosofici.	pag. 161
6.1.	La filosofia greca in Siria. Le traduzioni siriane	" 161
6.2.	La conquista araba	" 168
6.3.	Le traduzioni arabe ed arabo-latine	" 169
6.4.	Le traduzioni arabo-latine. La rinascenza del secolo decimosecondo	" 174
6.5.	Le traduzioni greco-latine	" 180
6.5.1.	Enrico Aristippo	" 181
6.5.2.	Roberto Grossatesta	" 187
6.5.3.	Guglielmo di Moerbeke	" 191
7.	Commento scoli e <i>prolegomena</i>	" 205
7.1.	Il commento. Origine e valore	" 205
7.1.1.	Da Andronico ad Alessandro.	" 207
7.1.2.	Valore filosofico del commento	" 211
7.1.3.	Valore filologico del commento	" 214
7.2.	Gli scoli	" 215
7.3.	I <i>prolegomena</i>	" 220
8.	Le biografie dei filosofi. Il <i>bios</i>	" 223
8.1.	Precedenti biografici nel V secolo	" 224
8.2.	La biografia peripatetica	" 226
8.2.1.	I presupposti aristotelici	" 226
8.2.2.	Aristosseno	" 229
8.2.3.	Clearco	" 230
8.2.4.	Il conflitto degli ideali e Dicearco	" 232
8.3.	La biografia alessandrina	" 234
8.3.1.	La funzione storica di Callimaco	" 234
8.3.2.	Antigono di Caristo	" 236
8.3.3.	Note su Diogene Laerzio e la biografia recente	" 238
8.4.	Motivi caratteristici delle biografie filosofiche.	" 241
9.	La terminologia filosofica	" 249
9.1.	Le premesse linguistiche	" 252
9.2.	Il problema della terminologia nei filosofi e nei lessici.	" 260

9.3.	Evoluzione della terminologia filosofica dei Greci e dei Latini.	pag. 266
9.3.1.	La terminologia greca	" 266
9.3.2.	Filone, il Cristianesimo e la cultura latina	" 274
10.	Tipologia e problemi della terminologia filosofica.	" 289
10.1.	Cronologia autenticità e critica del testo	" 289
10.2.	Termini filosofici dedotti da altre scienze	" 291
10.3.	Terminologia determinata dall'influsso della scuola.	" 295
10.4.	Origine linguistica dei termini filosofici.	" 302
10.5.	Influsso del linguaggio religioso.	" 306
10.6.	Lingua e stile	" 309
	Bibliografia	" 323
	Indice degli autori antichi e medievali	" 341