

INDICE

Prefazione, <i>Gemma Sena Chiesa</i>	p. VII
Abbreviazioni	» 1
Calvatone- <i>Bedriacum</i> nel suo contesto territoriale: il quadro geoarcheologico, <i>Diego E. Angelucci</i>	» 3
Parte prima: L'AREA D'INDAGINE	
Introduzione, <i>Teresa Medici</i>	» 23
Lo "scarico" di ceramica, <i>Marina Volonté</i>	» 27
Il portico, <i>Marina Volonté</i>	» 33
L'area a sud del pozzo, <i>Teresa Medici</i>	» 37
Il pozzo, <i>Sara Masseroli</i>	» 43
Parte seconda: I MATERIALI	
Introduzione, <i>Sara Masseroli</i>	» 53
Ceramica megarese, <i>Marina Volonté</i>	» 57
Ceramica a vernice nera, <i>Marina Volonté</i>	» 59
Ceramica a pareti sottili, <i>Sara Masseroli</i>	» 65
Ceramica a vernice rossa interna, <i>Marina Volonté</i>	» 77
Terre sigillate, <i>Marina Volonté</i>	» 79
Anfore, <i>Sara Masseroli</i>	» 91

Ceramica comune, <i>Teresa Medici</i>	p. 109
Ceramica invetriata, <i>Marina Volonté</i>	» 133
Lucerne, <i>Marina Volonté</i>	» 137
Vetri, <i>Teresa Medici</i>	» 139
Metalli, <i>Sara Masseroli</i>	» 147
Oggetti d'ornamento, <i>Sara Masseroli</i>	» 159
Ossi lavorati, <i>Teresa Medici</i>	» 163
Peso da telaio e macina, <i>Teresa Medici</i>	» 167
Materiale da costruzione, <i>Teresa Medici</i>	» 169
Intonaci, <i>Elena Mariani</i>	» 185
Monete, <i>Ermanno A. Arslan</i>	» 205
Resti faunistici, <i>Giacomo Anfossi, Cinzia Galli</i>	» 227
Figure a colori	» 229
Abbreviazioni bibliografiche, a cura di <i>Marina Volonté</i>	» 241