

INDICE

Premessa di <i>Alberto Cadioli e Paolo Chiesa</i>	p.	11
La tradizione filologica della Facoltà di Lettere e Filosofia di <i>Giovanni Orlandi</i>	»	13
I romanzi greci. Nuove edizioni e nuove prospettive ecdotiche di <i>Giuseppe Zanetto</i>	»	27
Prova latente e 'normalizzazione' dei lemmi. Problemi filologici nelle <i>Interpretationes Vergilianae</i> di Tiberio Claudio Donato di <i>Luigi Pirovano</i>	»	37
L'edizione di un testo minore riccamente tràdito, la <i>Passio Anastasiae</i> : problemi e vantaggi di <i>Paola Francesca Moretti</i>	»	65
Tradizioni attive e testi scolastici. Il caso del repertorio <i>Miramur</i> di Alberico di Montecassino di <i>Filippo Bognini</i>	»	95

<i>Descripti</i> contaminati a catena e altre perturbazioni: l'esperienza del <i>Policraticus</i> di Giovanni di Salisbury di <i>Rossana E. Guglielmetti</i> »	117
Publicare testi latini on-line. Obiettivi, metodi e strategie di <i>Francesco Tissoni</i> »	137
L'edizione di testi modulari. Il caso del <i>Lucidario</i> di Sancho IV di Castiglia di <i>Luca Sacchi</i> »	155
San Tommaso in India. L'apporto della tradizione indiretta alla costituzione dello stemma del <i>Milione</i> di <i>Giuseppe Mascherpa</i> »	171
Giovanni Della Casa. Dai manoscritti alle stampe di <i>Claudia Berra</i> »	185
Publicare un'edizione d'autore. Il caso di Berardino Rota di <i>Cristina Zampese</i> »	199
Un problema editoriale. Gli scritti di Francesco Algarotti di <i>Anna Maria Salvadè</i> »	219
Metastasio lirico. Questioni editoriali di <i>Rosa Necchi</i> »	237
Dal <i>Mattino</i> al <i>Mezzogiorno</i> . Bilancio di un'indagine sulle prime stampe dei poemetti pariniani di <i>Giovanni Biancardi</i> »	257
Per l'edizione critica dell' <i>Epistola sui Sepolcri</i> di Giovanni Torti di <i>Stefania Bozzi</i> »	277
Per l'edizione del Foscolo "inglese" di <i>Paolo Borsa</i> »	299

Di qualche esperienza manzoniana e d'altro ancora di <i>Luca Danzi</i> »	337
Olindo Guerrini. Maschere, falsi e tradizione popolare di <i>Mauro Novelli</i> »	353
Indice dei manoscritti »	367
Indice degli autori, degli studiosi e delle opere anonime . . »	377