

INDICE

Presentazione di Gennaro Barbarisi	p. XI
---	-------

Tomo *

SESSANT'ANNI DI STUDI MONTIANI (Alfonsine, 19 febbraio 2004) a cura di Alfredo Cottignoli

Gli studi biografici di Angelo Romano	» 3
Il carteggio negli studi dell'ultimo sessantennio (considerazioni e inediti) di Angelo Colombo	» 17
Le raccolte poetiche e le traduzioni di Simone Casini	» 83
Le tragedie e le cantate di Silvia Contarini	» 95
La poesia epica e politica del Monti nella critica del secondo Novecento di Luca Frassinetti	» 111

MONTI E LA CULTURA EMILIANO-ROMAGNOLA (Ferrara, 20 febbraio 2004) a cura di William Spaggiari

La situazione socio-economica delle legazioni a metà Settecento di Fiorenza Tarozzi	» 129
--	-------

Indice

Monti a Ferrara di Walter Moretti	p. 147
Vincenzo Monti e la cultura scientifica di Luigi Pepe	» 157
Il seminario di Faenza di Filippo Sani	» 185
Monti e Frugoni di Alessandra Di Ricco	» 199
Monti, Minzoni, Varano: gli esordi poetici di William Spaggiari	» 215
Monti e i neoclassici emiliani: Savioli, Cassiani, Mazza di Ilaria Magnani Campanacci	» 237

OMAGGIO A VINCENZO MONTI (Ravenna, 21 febbraio 2004) a cura di Alfredo Cottignoli

Monti e la Bibbia di Paolo Rota	» 297
Monti esegeta della “Commedia” di Marco Veglia	» 317
Relazioni epigrammatiche: Monti e Bettinelli di Gino Ruoizzi	» 337
Di Leopardi su Monti di Enrico Ghidetti	» 357
Leopardi lettore di Monti poeta di Dirk Vanden Berghe	» 375
Carducci editore e critico del Monti (con documenti inediti) di Alfredo Cottignoli	» 389

Tomo **

MONTI NELLA CULTURA DEL SUO TEMPO
(Forlì, 12-13 marzo 2004)
a cura di Arnaldo Bruni

La funzione Monti di Arnaldo Bruni	p. 445
Monti, Ossian e l'epicizzazione del presente di Enrico Mattioda	» 463
Il primo "maestro" di Alessandro Manzoni di Isabella Becherucci	» 487
La ricezione della produzione letteraria di Vincenzo Monti nelle riviste del Settecento di Andrea Cristiani	» 511
Il Saggio di Poesie tra citazione e autocitazione di Elena Parrini Cantini	» 547
Modelli stranieri per la «Bellezza dell'Universo» di Vincenzo Monti di Raffaella Bertazzoli	» 573
La traduzione come poesia: sull'Iliade di Vincenzo Monti di Tina Matarrese	» 609
Il dialogo «Matteo Giornalista» del Monti ai primordi del dibattito sul romanticismo di Andrea Dardi	» 629
L'Accademia della Crusca dopo la "Proposta" di Massimo Fanfani	» 659
Il poeta ha buon orecchio: appunti sugli endecasillabi sciolti di Vincenzo Monti di Gianfranca Lavezzi	» 683

In margine all'«Epistolario» del Monti: note sul poeta esordiente	
di Luca Frassinetti	p. 709
Il «Giornale Arcadico» e Vincenzo Monti	
di Pantaleo Palmieri	» 765
MONTI LINGUISTA, FILOLOGO, CLASSICISTA (Milano, 27 maggio 2004) a cura di Franco Gavazzeni	
Gli scritti lessicografici di Vincenzo Monti per l'allestimento della Proposta	
di Maria Maddalena Lombardi	» 785
Monti e Leopardi: la Proposta, le Annotazioni e l'Apologia di Annibal Caro	
di Paola Italia	» 831
Tommaseo e la Proposta del Monti	
di Donatella Martinelli	» 859
Lo studioso del Convivio di Dante	
di Angelo Colombo	» 881
Note e appunti sulla collaborazione tra Monti e Perticari	
di Guido Lucchini	» 915
Il cavallo alato d'Arsinoe	
di Luigi Lehnus	» 939
Le versioni latine dell'Iliade	
di Giovanni Benedetto	» 961
Monti e Virgilio	
di Paola Vecchi Galli	» 1029
Spunti di (auto)critica letteraria nel Persio	
di Rossano Pestarino	» 1059
Indice dei nomi	» 1097