

INDICE

La Shoah: memoria e rappresentazione di Alessandro Costazza	p. 11
--	-------

MEMORIA

Arte e Shoah di Aharon Appelfeld	» 31
La sorte dei bambini ebrei alla luce degli archivi clandestini del ghetto di Varsavia di Roman Marcinkowski	» 41
Racconti dal lager di Cesare Segre	» 57
L'inenarrabile e la testimonianza di Gabriele Scaramuzza	» 69
La voce di Cordelia Edvardson, "bambina bruciata" di Massimo Ciaravolo	» 85
Sarah Kofman tra parola e silenzio di Francesca Melzi d'Eril	» 109

Indice

RAPPRESENTAZIONE

Rappresentazione e catarsi di Elio Franzini	p. 127
--	--------

Poesia

Scrivere per sopravvivere. La letteratura yiddish e lo sterminio del popolo ebraico di Claudia Rosenzweig	» 137
La poesia israeliana sulla Shoah di Maria Mayer Modena	» 153
I percorsi del ricordo nella lirica femminile di lingua tedesca di Moira Paleari	» 167
Edmond Jabès e l'interrogazione dell'assenza di Stefano Raimondi	» 181

Teatro

Documento e allegoria. Strategie di rappresentazione ne L'istruttoria di Peter Weiss di Marco Castellari	» 203
L'esodo degli innocenti: Kindertransport, dramma di Diane Samuels di Ester Fintz Menascé	» 221
I silenzi del palcoscenico: il teatro britannico di fronte alla Shoah di Caroline Patey	» 237
Presa di coscienza e funzione taumaturgica della rappresentazione della Shoah nella drammaturgia di Jean-Claude Grumberg di Mariangela Mazzocchi Doglio	» 251

La gaia Carinzia ieri e oggi. Tanzcafé Treblinka di Werner Kofler di Franz Haas	p. 263
Teatro per non dimenticare: il Diario di Anna Frank sulle scene italiane di Alberto Bentoglio	» 273
Prosa	
Né in prosa né in poesia. I racconti di Avraham Sutzkever di Anna Linda Callow	» 285
Viaggio ai confini di una certa morale. I racconti dal lager di Tadeusz Borowski di Andrzej Zieliński	» 305
La tragedia di Babyn Jar di Giovanna Brogi Bercoff	» 319
Documento storico e finzione narrativa in Jakob Littners Aufzeichnungen aus einem Erdloch di Wolfgang Koeppen di Maria Luisa Roli	» 339
Non si emigra da se stessi. La persecuzione del ricordo in Die Ausgewanderten di G.W. Sebald di Gabriella Rovagnati	» 357
La “memoria ereditaria”: la Shoah nel romanzo e nel film Gebürtig, di Robert Schindel di Alessandro Costazza	» 375
“Making a ‘story’ out of extremity”: la rappresentazione della Shoah nella cultura anglo-americana di Carlo Pagetti	» 395
Le tre Anne: l'Olocausto e la children's literature di Oriana Palusci	» 411

Altri media

Una verità non artistica su Auschwitz, o la neve su Birkenau di Luca Bernardini	p. 427
Posizionalità e postmemoria. Incontri con la letteratura, la fotografia e l'architettura: Christoph Dahlhausen, Ruth Klüger, Daniel Libeskind, Paul Celan di Paola Bozzi	» 443
Il fardello della memoria, l'ansia della rappresentazione. Maus: A Survivor's Tale di Art Spiegelman di Annalisa Di Liddo	» 459
Counter-monuments: memoria e rappresentazione tra Austria e Germania di Silvia Bignami	» 473
Le rotaie di Anselm Kiefer. L'immagine come rovina di Chiara Cappelletto	» 483
Shoah e guerra fredda attraverso lo specchio di Hollywood, 1945-1958 di Luigi Bruti Liberati	» 497
La giustizia è il fardello di chi viene dopo. A proposito di Shoah di Claude Lanzmann di Elena Dagrada	» 509
Immagini e documenti	» 527
Indice dei nomi	» 545