

INDICE

Introduzione di Claudio Toscani	p. VII
L'altro Pietro Gnocchi. Cultura ed erudizione nella Brescia dei Lumi di Ennio Ferraglio	» 1
Luigi Mancina maestro di Pietro Gnocchi? di Marco Bizzarini	» 13
Alle radici di Pietro Gnocchi: Bononia docet? La scuola musicale felsinea da e per la Lombardia di Francesco Lora	» 25
Don Pietro Gnocchi, ovvero: L'armonico pratico in Brescia di Marco Mangani	» 41
I concerti di Pietro Gnocchi. Alcune considerazioni stilistiche di Federico Fornoni	» 63
Pietro Gnocchi: le sonate a tre di Livio Marcaletti	» 83
Concerti vocali. La produzione sacra concertante di Pietro Gnocchi di Raffaele Mellace	» 97

Indice

Una “viola pomposa” anche in area lombarda? La tradizione italiana di uno strumento tedesco di Renato Meucci	p. 121
Pietro Gnocchi: verso il catalogo tematico di Paolo Giorgi	» 141
Tavole	» 159
Catalogo della mostra Pietro Gnocchi (1689-1775) e Brescia nel secolo dei Lumi a cura di Ennio Ferraglio	» 171
Indice dei nomi	» 211