

INDICE

Presentazione	
Anna Maria Finoli	p. 11
Il mito di Medea	
Giuseppe Lozza	» 13
Un'altra Medea: la Medea fanciulla di Benoît de Sainte-Maure	
Adriana Colombini Mantovani	» 33
Il mito di Medea nell'opera di Christine de Pizan	
Patrizia Caraffi	» 57
Entre magie du savoir et magie de la parole: Médée dans l'Histoire de Jason de Raoul Lefèvre (vers 1460)	
Maria Colombo Timelli	» 71
La rondine e la statua: Medee cinquecentesche	
Alessandra Preda	» 89
Médée, caméléon sanglant. Le personnage de Médée dans les récits sanglants du début du XVII ^e siècle	
Christian Biet	» 109
Variazioni su tema: la Médée di Thomas Corneille	
Dario Cecchetti	» 133

Indice

Médée et le sublime Karina Cahill	p. 163
Un'eroina raciniana. La Médée di Longepierre Nerina Clerici Balmas	» 175
La parodia della Médée di Longepierre Sarah Biandrati	» 187
“D'une Médée à faire”: la proposta di Delisle de Sales Irene Panighetti	» 199
Médée révolutionnaire et romantique. Cherubini et Hoffmann Francis Claudon	» 213
Le ‘toi’ de Médée et le Code Civil Florence Naugrette	» 229
“Médée la barbare” di Catulle Mendès Marilia Marchetti	» 247
“Une idée de sorcellerie et de magie”: les charmes de Médée à la fin du XIX ^e siècle Marco Modenesi	» 265
Les enfants de Médée dans la littérature moderne Véronique Léonard-Roques	» 283
Una mostruosa apoteosi: la Médée di Milhaud e Masson Eleonora Sparvoli	» 301
‘Médée commence’. In merito a Jason di Elisabeth Porquerol Stefano Genetti	» 319
Incantesimi senza magia: Médée di Jean Anouilh Franca Bruera	» 347

Eclairer l'obscur. La Médée de Thomas Corneille mise en scène par Jean-Marie Villégier Tiphaine Karsenti	p. 363
La sfida africana di Medea Anna Paola Mossetto	» 377
Le mythe de Médée, ou de l'altérité barbare. Quelques propos en guise de conclusion Liana Nissim	» 393
Illustrazioni	» 399
Tavole	» 413
Appendice Presentazione del volume di Enea Balmas, Studi sul Cinquecento Elio Mosele	» 423
Indice dei nomi	» 433