

PRESENTAZIONE

Questo volume raccoglie gli Atti del V seminario di studi svoltosi a Gargnano del Garda dal 4 al 7 ottobre 2000 e dedicato alle *Prose della volgare lingua* di Pietro Bembo.

Anche in questa circostanza, come negli incontri precedenti, si è voluto suscitare e approfondire la riflessione di studiosi di diverse discipline su un'opera di grande significato della nostra tradizione culturale in ambito italiano ed europeo: e non c'è sicuramente bisogno di giustificare, a questo proposito, la scelta del dialogo bembiano, la cui persistente fortuna e vitalità sono confermate anche dall'imminente uscita di nuove attese edizioni critiche; per la storia linguistica italiana, poi, è fatto indiscusso che le *Prose* siano addirittura lo spartiacque decisivo, la tappa più significativa per la fissazione della norma e per le sorti dell'italiano come lingua letteraria nazionale. Eppure, anche se si erano registrati a più riprese interventi di indiscusso spessore scientifico sulle *Prose*, mancava una monografia specifica su quest'opera fondamentale, che costituisse l'occasione di fare il punto sullo stato degli studi e di illuminare zone ancora poco note della sua complessa stratigrafia.

A questa carenza oggi possiamo cominciare a porre rimedio con gli Atti del seminario gargnanese, che dobbiamo alla disponibilità e all'entusiasmo dei molti studiosi che hanno aderito all'iniziativa e che qui si ringraziano anche per la sollecitudine che ha consentito una tempestiva pubblicazione. Il volume si presenta, grazie a loro, come la prima radiografia sistematica delle *Prose* di cui si indagano fonti classiche e moderne, rapporti coi modelli due-trecenteschi e con gli autori contemporanei, si analizzano concezioni estetico-letterarie e componenti retoriche, metriche, linguistiche, si documentano momenti della fortuna italiana ed eu-

ropea, sino all'attuale "globalizzazione" grazie alla rete Web; ma, soprattutto, il volume si configura come significativo terreno di confronto di metodi e strumenti di analisi differenti, dalla filologia alla linguistica, alla bibliografia testuale, alla critica letteraria, che si intrecciano in un quadro ricco, crediamo, di nuove acquisizioni.

Questi Atti non potevano comunque ambire al traguardo dell'esaudività: presentando il volume ci auguriamo anche che la lacuna di cui più dobbiamo dolerci – quella sui rapporti dell'opera bembiana con Boccaccio – possa essere presto colmata da un nuovo incontro dedicato specificamente a questo tema, meritevole di essere indagato e scandagliato in più direzioni per la sua importanza e complessità.

*Silvia Morgana
Gennaro Barbarisi*

ABBREVIAZIONI

DBI	Dizionario Biografico degli Italiani
ED	Enciclopedia Dantesca
GDLI	Grande Dizionario della Lingua Italiana
GSLI	Giornale Storico della Letteratura Italiana
IMU	Italia Medievale e Umanistica
LI	Lettere Italiane
LIZ	Letteratura Italiana Zanichelli in Cd-Rom ³
LN	Lingua Nostra
RdLI	Rivista di Letteratura Italiana
SFI	Studi di Filologia Italiana
SGI	Studi di Grammatica Italiana
SLI	Studi Linguistici Italiani
SP	Studi Petrarqueschi
SPCT	Studi e Problemi di Critica Testuale

Per i mss. vedi l'Indice dei manoscritti e dei postillati