

## INDICE

Presentazione di M. Cipolloni, J.-C. Lévêque, F. Moiso .....	p.	9
1. IL MONDO TEDESCO: UNA FEDELTA' CREATIVA		
Ortega e Goethe di Francesco Moiso .....	»	15
Arqueología de un individuo. Para una interpretación orteguiana de Goethe di Beatriz Larrea Jaspe .....	»	51
Ortega y Gasset e Scheler di fronte alla fenomenologia di Jean-Claude Lévêque .....	»	71
Acerca de La idea de principio en Leibnitz. Aportación a una interpretación postmetafísica del pensamiento de Ortega y Gasset di Cesáreo Villoria .....	»	97
2. LE MASCHERE DELLA TRADIZIONE LETTERARIA SPAGNOLA ED EUROPEA		
Ortega y Gasset y Unamuno. Desencuentros quijotescos di Pier Luigi Crovetto .....	»	123
Ortega y Gasset de Baroja a Cervantes. Tránsito (sin etapas) del antagonismo al agonismo di Marco Cipolloni .....	»	151

Heterónimos y complementarios. Los personajes de Ortega en el escenario europeo di Ana María Leyra .....	p. 161
Don Juan o el sentido ético-estético de la cultura en Ortega. Pensar en España: tradición y modernidad di Francisco José Martín .....	» 185
3. STILI, FORME E PERCORSI DELLA MODERNITÀ POLITICA E CULTURALE: L'ETÀ ORTEGUIANA	
Ortega y el contrato social di Jaime de Salas .....	» 205
La deshumanización del arte. Síntesis ejemplar del pensamiento y talante orteguiano di Luis de Llera .....	» 217
Ortega y las mujeres. Un episodio de la civilidad hispana di Lluís Álvarez .....	» 235
Los archivos de José Gaos di Teresa Rodríguez de Lecea .....	» 249
Preistoria di un orteghismo di Franco Meregalli .....	» 259
4. IDENTITÀ E CULTURA POLITICA: ORTEGA E L'IDEA DI EUROPA	
Il "tema" Europa nelle Meditaciones del Quijote di Marco Cipolloni .....	» 265
Ortega, Chabod e l'idea di Europa di Jean-Claude Lévêque .....	» 281
Ortega y Gasset o l'europeismo di un nazionalizzatore di Dante Argeri .....	» 289

L'Europa di Ortega e la nostra  
di Walter Ghia ..... p. 305

Appendice  
Programma delle giornate internazionali di studio ..... » 325