

# *Inventario del patrimonio artistico e documentario della Famiglia Meneghina*

*Silvia Donghi*



Questo inventario presenta il patrimonio non librario di proprietà dell'Associazione, che per la prima volta viene censito, inventariato e descritto in modo organico.

La pubblicazione di questo nuovo catalogo è sembrata infatti una buona occasione per introdurre tutti i cultori della memoria storica di Milano, oltre che alle nuove acquisizioni librarie della Biblioteca e al fondo manoscritti, anche a quella che potremmo definire la "raccolta museale" della Meneghina.

Si tratta di un insieme di dipinti, fotografie, sculture, oggetti e documenti che attestano l'interesse e la passione che soci e amici della Famiglia Meneghina, dalle sue origini fino agli anni più recenti, nutrono verso il sodalizio in cui si riconoscevano.

Alcune di queste opere furono realizzate dai soci stessi che, evidentemente, oltre che di letteratura e teatro milanese, si interessavano anche di tele e pennelli, e con risultati affatto disprezzabili: è questo il caso di pitture, miniature e stampe con soggetti prevalentemente "meneghini", per così dire, come ritratti di scrittori milanesi, maschere del nostro teatro, oppure rappresentazioni di noti episodi di storia della città. Questi soci-artisti pensarono che la sede della Meneghina fosse il luogo più idoneo dove conservare i propri manufatti, e dunque ritennero opportuno farne dono all'Associazione di cui facevano parte.

In altri casi è più difficile tracciare i percorsi che hanno portato gli oggetti in Meneghina: la nostra raccolta conserva infatti anche biglietti autografi, lettere, fotografie e schizzi di mano di autori come Edoardo Ferravilla, Camillo Cima, Carlo Porta. Materiale di questo tipo non reca in genere note di possesso, di provenienza o di cessione, e in Biblioteca non sono stati rinvenuti documenti che ne attestino la provenienza: si trattò comunque certo di donazioni e scambi che andarono ad arricchirne il già cospicuo patrimonio con documenti in cui è possibile leggere in filigrana aspetti curiosi e peculiari della vita culturale di Milano.

La Biblioteca conserva anche oggetti che sono la testimonianza del legame che la Famiglia Meneghina ebbe fin dai primi anni della sua attività con altre Associazioni e Famiglie, simili per scopo e costituzione, attive nei medesimi anni sul territorio lombardo: questi oggetti, in forma di targa o di piccole sculture, non sono altro che attestati di stima reciproca, e suggellano una comunanza di intenti e di sentimenti nei confronti della cultura e della storia locale e della sua conservazione e diffusione.

Tra gli oggetti più significativi che è possibile incontrare scorrendo l'inventario, ci piace ricordare: un prezioso diploma pergameneo emesso dalla cancelleria di Francesco II Sforza Visconti, datato 1522 e perfettamente conservato, che la Meneghina ha ricevuto in dono dal suo socio e consigliere prof. Nino Della Mano; alcuni bozzetti ad acquerello di mano di Edoardo Ferravilla (che come si sa, oltre a essere stato un eccellente commediografo e interprete, si dedicò anche alla pittura e alla musica con ottimi risultati) raffiguranti il *Tecoppa* e il *sur Pancrazi*, due delle sue maschere più famose e riuscite; la serie di dieci caricature dell'illustratore milanese Daniele Fontana (1900-1952) che ritraggono altrettanti personaggi di spicco della cultura e della società milanese del suo tempo; un crocifisso in legno appartenuto al ministro del Regno d'Italia Giuseppe Prina (1766-1814).

Non solo libri in Meneghina, dunque, ma anche piccole opere d'arte che ci confermano la versatilità di competenze e di interessi di quanti si trovarono a collaborare o a interagire a vario titolo con questa nostra Associazione: la memoria storica di Milano e del suo tessuto culturale e artistico passa anche da qui<sup>1</sup>.

### *Criteria di compilazione*

L'inventario che presentiamo è suddiviso in quattro sezioni (A-D), che accorpano oggetti e documenti assimilabili per tipologia. Di ciascuno vengono date le principali caratteristiche, come il titolo/descrizione (in corsivo, nella maggior parte dei casi non presente sull'oggetto ma attribuito in sede di catalogazione), la datazione, le misure comprese di cornice (altezza x base x eventuale profondità), il materiale e la tecnica di realizzazione, la segnatura/collocazione, oltre naturalmente, laddove conosciuto, il nome dell'autore e la provenienza. Si tratta dunque di un inventario più che di un catalogo scientifico vero è proprio: qualsiasi integrazione, precisazione o correzione da parte di esperti, appassionati e studiosi di storia dell'arte lombarda sarà certamente benvenuto.

<sup>1</sup> Per una panoramica della vita artistica alla Famiglia Meneghina fino agli anni Ottanta del Novecento, cfr. *Arti figurative: pittori e scultori*, in *Album di Famiglia: 60 anni di vita a Milano*, Milano, Famiglia Meneghina, 1985, pp. 92-93. Inoltre, in quasi tutti i numeri delle nostre Rassegne vi sono riferimenti alle mostre d'arte che si tennero in Meneghina, nonché all'attività artistica dei nostri soci.

## A. Stampe, fotografie e incisioni (St)

1. Fotografia di Edoardo Ferravilla seduto nel suo studio, con dedica autografa della figlia Maria Ferravilla a Giovanni Barrella (1939) in cornice lignea dipinta in argento, cm 32 × 25 (in cornice con il n. Ma-1).

St-1/Biblio



2. Composizione di copertine e frontespizi di *Almanacchi* e di *Libri della Famiglia Meneghina*, in un'unica cornice lignea per un totale di 27 pezzi, sec. XX (anni '40?), cm 60 × 90.

St-2/Biblio



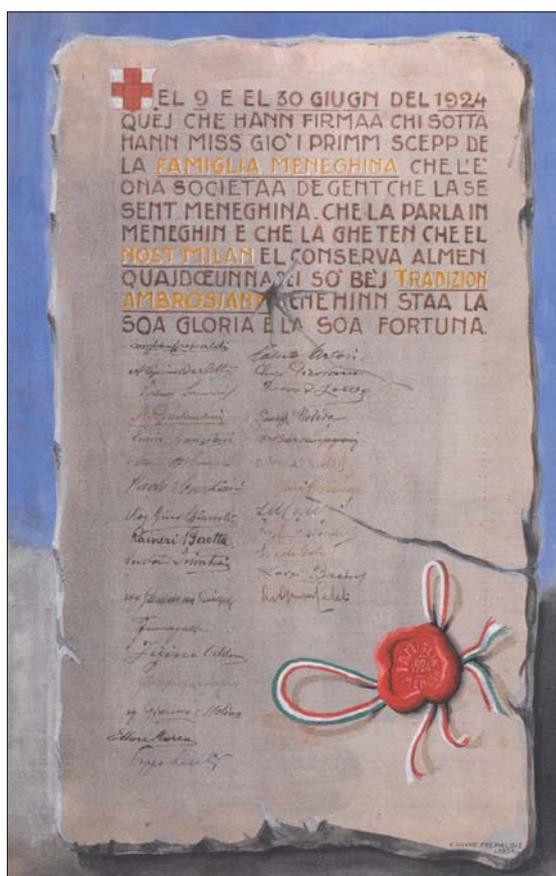
3. Gigi Pedrolì, *Festa del Naviglio. Prova*, 1978, incisione in cornice lignea, cm 52 × 74.  
 Dono dell'A. alla Biblioteca.

St-3/Biblio



4. Atto di costituzione della Famiglia Meneghina con firme autografe dei sottoscrittori, 9 e 30 giugno 1924, in cornice lignea, cm 47 × 30.

St-4/Biblio



5. Atto di conferimento della *Medaglia d'oro di benemerenzza del Comune di Milano* alla Famiglia Meneghina, 1963, documento in cornice lignea con medaglia annessa e firma del sindaco Gino Cassinis, cm 52 x 37.

St-5/Biblio



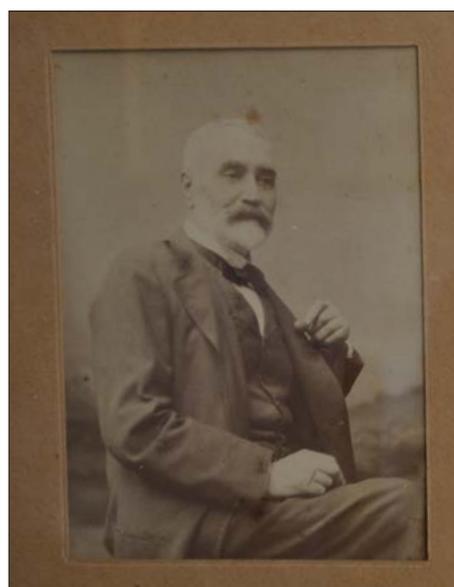
6. Quadro/composizione con le foto dei poeti della Famiglia Meneghina, sec. XX (anni '30-'40?), in cornice lignea (denominato *Sciroeu di Poetta*, ovvero: Giulio Decio, Corradino Cima, Giorgio Bolza, Luigi Medici, Piero Preda, Giannino Sessa, Carlo Baslini, Enrico Bertini), cm 120 x 57.

St-6/Biblio

7. Stampa di incisione raffigurante il coperchio d'argento del fonte battesimale della Basilica di Sant'Ambrogio, realizzato dall'artista Nando Conti in collaborazione con l'orafo Luigi Mazzetti e donato alla Basilica dalla Famiglia Meneghina, ca. 1956, in cornice lignea, cm 100 × 100.  
St-7/Biblio



8. Fotografia di Camillo Cima a piano americano, ca. 1870, in cornice lignea, cm 25 × 32 (in cornice con il n. Ma-6).  
St-8/Biblio



9. Franz Schmid, *Panorama von Mailand*, Milano 1816, incisione su cartoncino in cornice lignea su disegno di Henry Keller, cm 25 × 190.

St-9/Biblio



- 
10. Foto di scena autografata raffigurante gli attori Achille ed Enza Pria nei panni delle maschere *Meneghino* e *Cecca*, Carnevale di Torino, Congresso delle Maschere, 18-25 febbraio 1947, in cornice lignea, cm 37 × 30

St-10/Biblio



## B. Disegni e Dipinti (Dd)

- 
1. Antonio Soncini, *Milano quadrilatera, alla conquista Romana del Mitt-Land Gallico, 190 a.C. – Nel periodo imperiale, anno 300 – Cerchia Medievale, guerre del Barbarossa, 1156 – Cinta dei Bastioni, 1549-1565*, mappa, sec. XX ex., china e acquerello su cartoncino in cornice di ottone, cm 110 × 110.

Dd-1/Biblio



2. Giovanni Barrella, manifesto del “Primo congresso dialetti d’Italia. Milano 19-20-21 aprile 1925” organizzato dalla Famiglia Meneghina, acquerello su cartoncino in cornice lignea, ca. 1925, cm 53 × 69. Dd-2/Biblio



3. Minni Tomasini, miniature «El Sciroeu» alla Famiglia Meneghina, quadretto formato da 5 elementi incorniciati separatamente in ottone racchiusi nella medesima cornice lignea, ca. 1960-70, cm 45 × 59. Dono dell’A. alla Famiglia Meneghina.

Dd-3/Biblio



- 
4. Anonimo, ritratto di Carlo Porta, sec. XX  
med., olio su tela, cm 70 × 90.  
Dd-4/Biblio



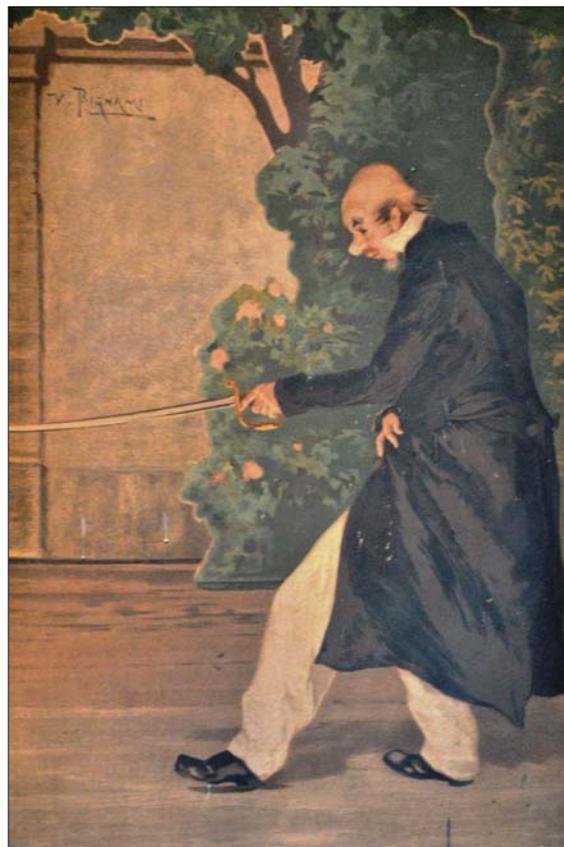
- 
5. Minni Tomasini, miniatura di *Meneghino*, ca. 1960-70, cm 6 × 6.  
Dono dell'A. alla Famiglia Meneghina.

Dd-5/Biblio



6. Vespasiano Bignami, *Sur Pancrazi* nell'interpretazione di Edoardo Ferravilla, sec. XIX ex.-XX in., olio su tavola, cm 70 × 46.

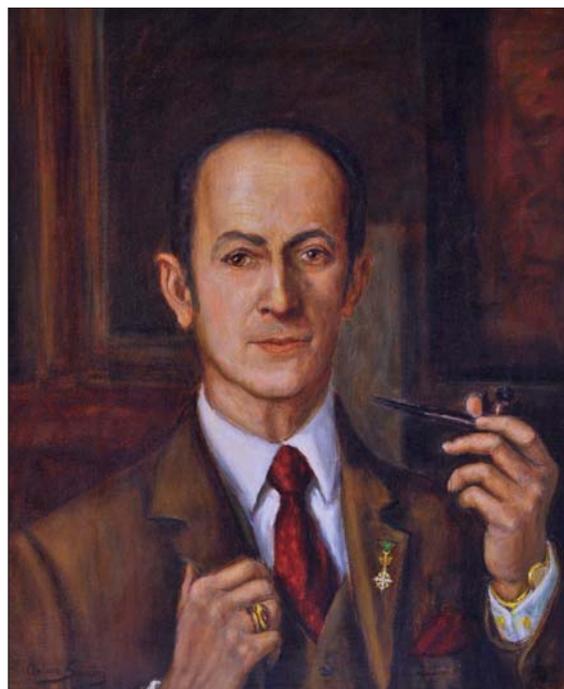
Dd-6/Biblio



7. Antonio Soncini, *Ritratto di Renzo Delogu con pipa*, sec. XX med. (anni '60-'70?), olio su tela, cm 70 × 60.

Dono di Laura Monti.

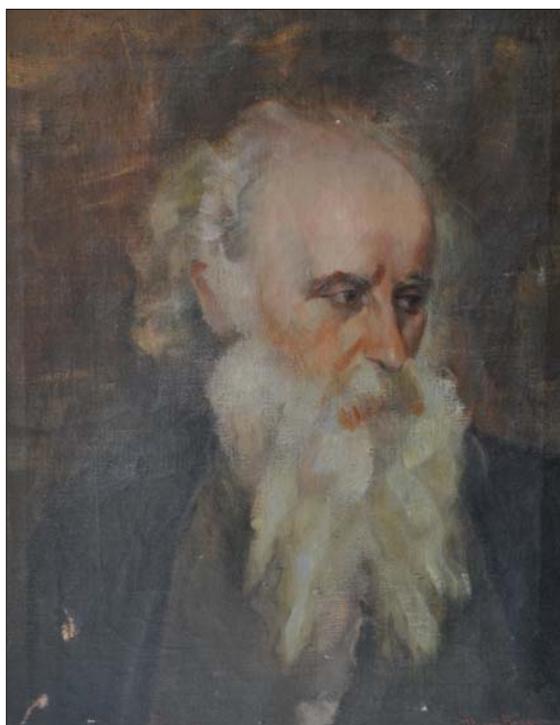
Dd-7/Biblio



- 
8. Anonimo, *Domenico Balestrieri al lavoro*, sec. XIX ex.-XX in. (?), olio su tela, cm 70 × 100.  
Dd-8/Biblio

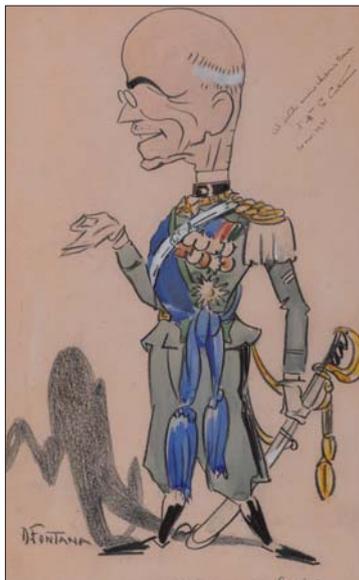


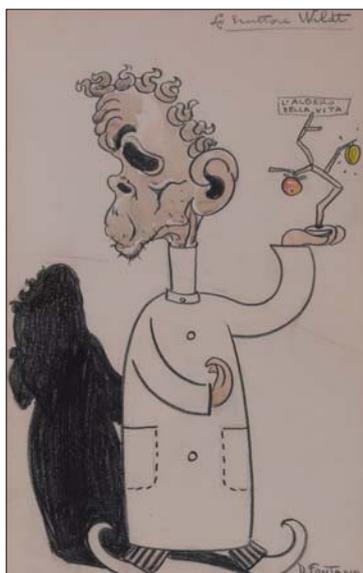
- 
9. Mario Braga, *Ritratto di vecchio con barba*, 1928, olio su tela, cm 65 × 58.  
Dd-9/Biblio



10. Daniele Fontana, serie di 10 caricature che rappresentano altrettante personalità milanesi della prima metà del '900 (Vespasiano Bignami, dott. Brusa, gen. Cattaneo, Achille Beltrame, Aldo Carpi, Arturo Ferrari, Leonardo Bazzaro, sen. Baldo Rossi, Adolfo Wildt, sen. Luigi Mangiagalli), sec. XX med., carboncino acquarello, cm 30 x 50 ciascuna.

Dd-10.1/10/Giard





11. Edoardo Ferravilla, quadro composto da tre disegni ad acquerello raffiguranti il personaggio di *Tecoppa* e altre maschere del teatro ferravilliano e da due foto di scena del personaggio *Tecoppa*, sec. XIX ex.-XX in., in cornice lignea, cm 47 × 55.  
Dono del socio Enrico Genocchi.

Dd-11/Biblio



12. Edoardo Ferravilla, disegno ad acquerello raffigurante il personaggio del *sur Pancrazi*, sec. XIX ex.-XX in., in cornice lignea, cm 28 × 19.

Dd-12/Biblio



13. Edoardo Ferravilla, quadro composto da quattro disegni ad acquerello raffiguranti il *Tecoppa* e altre maschere del teatro ferravilliano e da una foto del Ferravilla a figura intera, sec. XIX ex.-XX in., in cornice lignea, cm 31 × 45.  
 Dono del socio Carlo Oriani.

Dd-13/Biblio



### C. Sculture, oggettistica e varie (So)

1. *Album delle Medaglie d'Oro*, volume cartaceo rilegato in pelle che raccoglie foto e lettere di ufficiali e soldati milanesi insigniti della Medaglia d'Oro al valore militare nelle Guerre di Indipendenza, nella I e nella II Guerra Mondiale. Con dedica del Resgiò Severino Pagani, 1955.

So-1/Biblio



2. Adriano Ambrosioni, bassorilievo in terracotta rappresentante il “biscione”, emblema araldico dei Visconti e simbolo del Comune di Milano, 1983, in cornice lignea argentata, cm 52 × 40.

So-2/Biblio



3. Pietro Cendali, *Profilo di Carlo Porta*, 1935, bronzo in cornice rotonda, cm 28 × 28.

So-3/Biblio

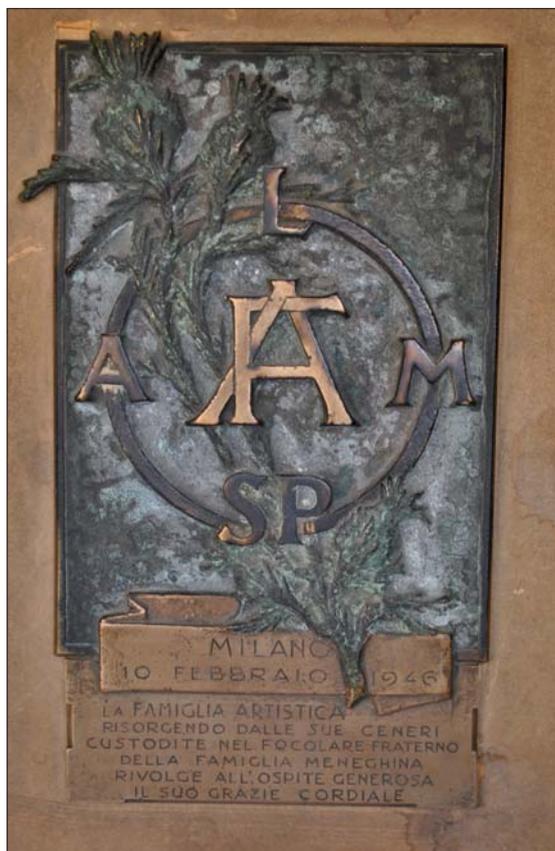


- 
4. Renzo Delogu, *Autoritratto di profilo*, 1967, scultura in legno smaltato in cornice lignea, cm 44 × 36.  
So-4/Biblio



- 
5. Famiglia Artistica Milanese, *Targa di ringraziamento alla Famiglia Meneghina*, bassorilievo in rame e bronzo con supporto ligneo, Milano 10 febbraio 1946, cm 23 × 17.

So-5/Biblio



6. Bandiera-vessillo del sodalizio della Famiglia Meneghina. La cuspidè in argento, che rappresenta la Gran Guglia del Duomo con la Madonninia, è opera dello scultore Emilio Pagani e dell'argentiere Gaetano Boggiali, sec. XX med., ca. cm 2800.

So-6/Biblio



7. Crocefisso in legno con basamento in marmo appartenuto al Ministro delle Finanze del Regno d'Italia conte Giuseppe Prina (1766-1814), cm 47 × 14. Dono di Maria Colzani che ne attesta, in un biglietto dattiloscritto incollato sul retro del crocefisso, la provenienza dall'avo Taverna, e prima ancora dalla casa del Ministro Prina.

So-7/Biblio



8. Famiglia Lodigiana, *La Familia Ludesana agli amici della Famiglia Meneghina*, Lodi 21 aprile 1979, fusione in forma di torre in ottone con basamento in marmo, cm 24 × 11.

So-8/Biblio



9. Nando Conti, *I noster poetta*, gruppo bronzeo con basamento in marmo raffigurante le caricature dei poeti milanesi Riccardo Galli, Giannino Sessa, Antonio Strazza, Piero Preda, Luigi Medici, Giorgio Bolza, Enrico Bertini, Antonio Negri, Carlo Baslini, Corradino Cima, sec. XX med., cm 62 × 38 × 45.  
So-9/Giard



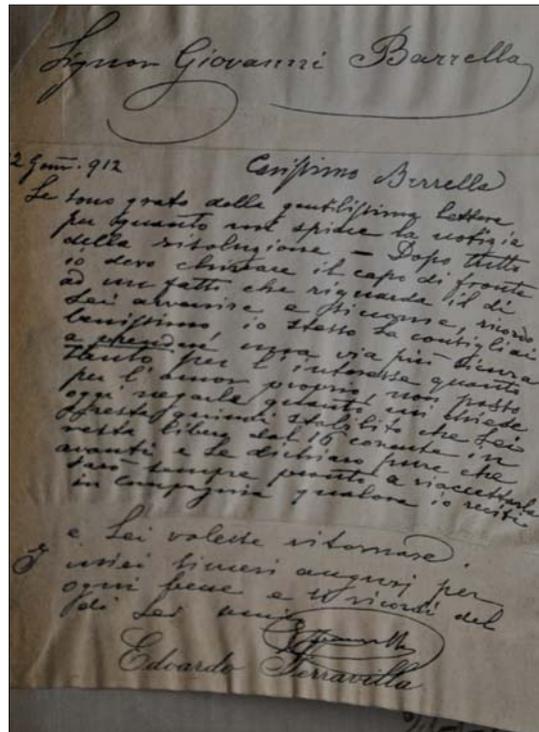
10. Medaglione bronzeo realizzato dallo scultore Giannino Castiglioni, del cui conio è depositaria la Famiglia Meneghina, sec. XX (anni '30?), diametro di cm 12, in cofanetto. L'esemplare riprodotto fu donato dalla Famiglia Meneghina a Enrico Bertini nel 1937, e in seguito reso alla Meneghina stessa.  
So-10/Biblio



## D. Lettere, documenti manoscritti e/o autografi (Ma)

1. Lettera autografa di Edoardo Ferravilla a Giovanni Barrella, gennaio 1912, cm 12 × 11 (in cornice con il n. St-1).

Ma-1/Biblio



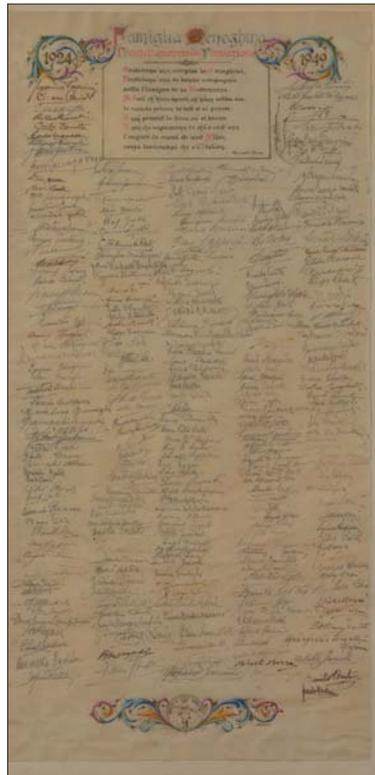
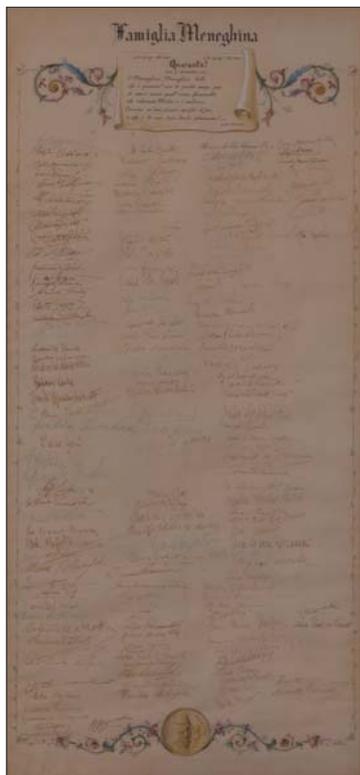
2. Documento in pergamena con sigillo pendente originale, 1522, in cui Francesco II Sforza riconferma Gerolamo Pietrobono alla carica di Conte del Sacro Palazzo, cm 51 × 92. Dono di Nino Della Mano.

Ma-2/Biblio



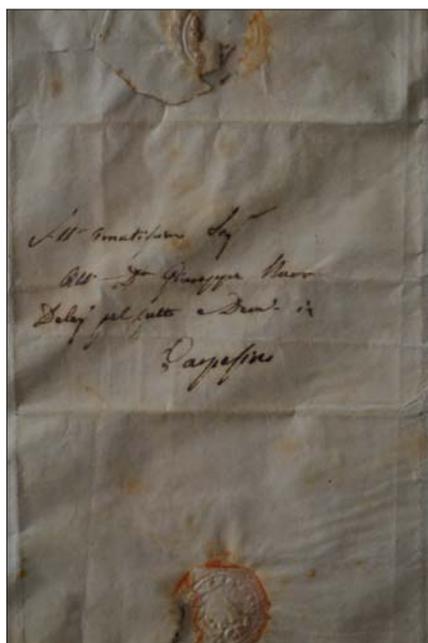
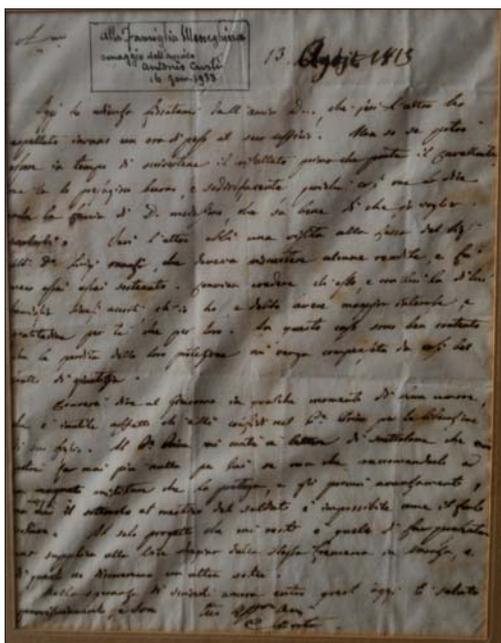
3. Due elenchi manoscritti e miniati in cornice lignea con le firme dei soci della Famiglia Meneghina, in occasione delle celebrazioni per il 25° il 40° anniversario della costituzione (1924-1949 e 1924-1964), cm 78 × 48.

Ma-3.1/2/Biblio



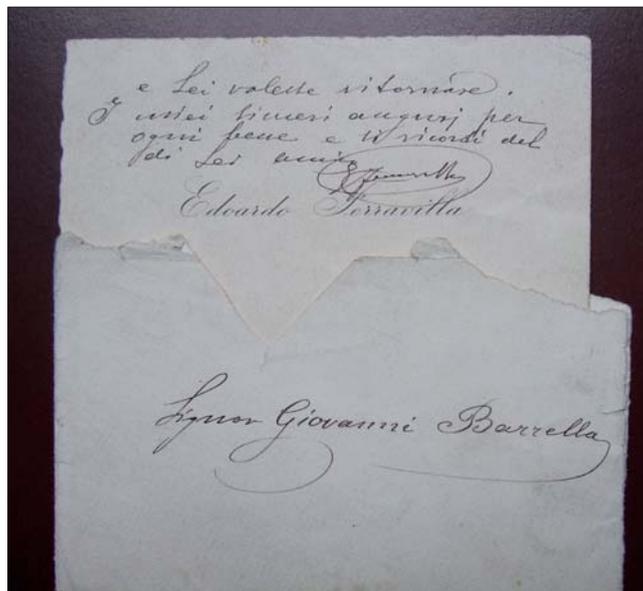
4. Carlo Porta, lettera autografa, 13 agosto 1813, cm 23 × 19. Dono di Antonio Curti alla Famiglia Meneghina, 1933.

Ma-4/Biblio



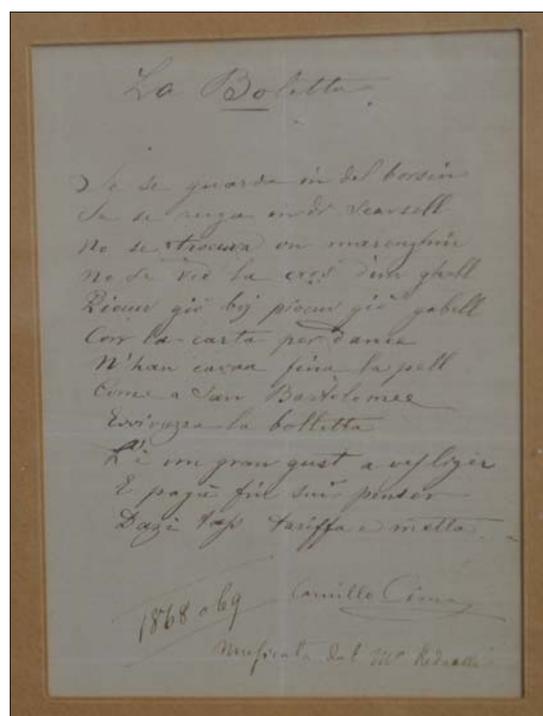
5. Edoardo Ferravilla, biglietto da visita con lettera autografa di ringraziamento per Giovanni Barrella con busta intestata, 12 gennaio 1912, cm 20 × 12.

Ma-5/Biblio



6. Camillo Cima, poesia *La boletta*, autografo su carta con firma in calce, ca. 1869-70, cm 16 × 13 (in cornice con il n. St-8).

Ma-6/Biblio





Diamo credito ai migliori  
progetti non profit per la cultura.  
Eppure non siamo una banca.

www.fondazione cariplo.it



**fondazione  
cariplo**

DIAMO UN FUTURO ALLE IDEE

# c'è Cultura. BPM c'è.

L'arte, la musica, la cultura,  
hanno un partner affidabile e sicuro.  
Banca Popolare di Milano promuove,  
crea e sostiene eventi culturali e artistici,  
collabora con Enti e Associazioni  
nella realizzazione dei loro progetti.

Banca Popolare di Milano  
sostiene l'Associazione Culturale Biblioteca  
Famiglia Meneghina - Società del Giardino.



BANCA POPOLARE DI MILANO

[www.bpm.it](http://www.bpm.it)

