

INDICE

Presentazione	
Anna Maria Finoli	p. 11
Pour Michel Simonin (1947-2000)	
Rosanna Gorris Camos	» 13
Artemide e la parthenia rovinosa	
Fabrizio Conca	» 19
La caccia al cinghiale calidonio nell'Umanesimo italiano: la Meleagris di Basinio Basini	
Silvia D'Amico	» 35
Proiezioni di Diana nella narrativa francese della prima metà del Cinquecento	
Sergio Cappello	» 53
L'Artémis scèviennne	
Marcel Tetel	» 79
Claude-Catherine de Retz: una Diana cantata da Jodelle e Gohory	
Nerina Clerici Balmas	» 89
Atteone melancolico: excursus sulle lacerazioni della conoscenza nel Rinascimento	
Daniela Boccassini	» 101

- “De vostre Dianet ...” (J. Du Bellay, *Regrets*, CLIX).
Digressione su Diane de Poitiers e le meraviglie
del suo castello
Alba Ceccarelli Pellegrinop. 147
- Le mythe d’Artémis-Diane en France du Maniérisme
au Baroque, ou les méthamorphoses d’Actéon
Maria Teresa Puleio » 189
- La Diana galante di Gabriel Gilbert
Ruggero Campagnoli» 205
- Variazioni della figura di Diana nel conte de fées della fine
del Seicento
Jole Morgante » 225
- Endymion dans le premier Romantisme
Francis Claudon » 243
- Les enfants de Latone
Jean-Luc Steinmetz » 257
- Sur deux victimes d’Artémis dans la poésie fin-de-siècle
Jean de Palacio » 269
- Artémis parnassiennes
Laura Todisco » 283
- Quand Diane monte sur la scène. Théodore de Banville
et le ballet
Guy Ducrey » 301
- Diane à l’opéra ou “comment sortir du bois?”
Guy Cherqui » 319

Les pas de la déesse. Enquête sur les transformations de la figure de Diane dans les livrets de ballet français Laura Colombo	p. 343
Diane ou la séduction narcissique échouée Anna Soncini Fratta	» 361
Itinéraire de la jalousie et figure mythologique d'Artémis dans Hécate et ses chiens de Paul Morand Frédéric Monneyron	» 379
Le sombre rayonnement des Dianes rousses Marco Modenesi	» 395
Artémis, qui es-tu? Quelques propos en guise de conclusion Liana Nissim	» 411
Illustrazioni	» 419
Tavole	» 433
Indice dei miti, dei luoghi mitologici e dei personaggi	» 443
Indice dei nomi	» 451