

PRESENTAZIONE

Nel contesto del nuovo sviluppo degli studi sul Petrarca volgare nell'ultimo trentennio, nel quale si sono registrate notevoli acquisizioni critiche, filologiche, linguistiche, abbiamo ritenuto di proporre all'attenzione degli studiosi l'avvio di una riflessione a più voci sui *Triumph*, anche in considerazione dei due pregevoli aggiornati commenti di Ariani e Pacca. Il largo consenso raccolto dalla proposta ci ha quindi confortato nell'intenzione di dedicare a questa complessa e per molti aspetti ancora enigmatica opera il III seminario di Letteratura italiana di Gargnano del Garda, svoltosi dall'1 al 3 ottobre 1998.

Gli interventi qui raccolti (e pubblicati, come è nostro costume, a distanza di pochi mesi) intendono riproporre, da diverse angolazioni, alcuni problemi interpretativi, che potranno sollecitare ulteriori approfondimenti, anche in vista delle numerose celebrazioni già annunciate per il settimo centenario della nascita del poeta, nel 2004, quando vedranno inoltre la luce i risultati delle laboriose ricerche filologiche, condotte da Emilio Pasquini: a lui in particolare siamo grati per aver egli accettato di anticipare in questa sede le conclusioni finora raggiunte, e di offrirci la primizia dell'edizione critica del *Triumphus Eternitatis*.

Rivolghiamo inoltre un vivo ringraziamento a tutti coloro che hanno partecipato ai lavori con tanto impegno, e ai professori Domenico De Robertis, Marco Santagata, Giuseppe Velli, Maurizio Vitale, che hanno presieduto le quattro fitte sedute, e ci hanno incoraggiato con la loro presenza a proseguire nelle nostre iniziative.

G.B.