

INDICE

Il testo: fra l'autografo e i testimoni di collazione di Emilio Pasquini	p.	11
Itinerarium Francisci in Deum di Giorgio Barberi Squarotti	»	47
Il problema della "guida": un consuntivo e una nuova proposta di Stefano Carrai	»	67
Metrica e testo dei Trionfi di Guglielmo Gorni	»	79
"Fra tutti il primo" (sugli abbozzi del Triumphus Fame) di Francisco Rico	»	107
Petrarca, la poesia latina medioevale, i Trionfi di Giuseppe Velli	»	123
Le figure bibliche "in ordine" di Dennis Dutschke	»	135
Solone, Creso e la vita felice di Silvia Longhi	»	153
La varietà stilistica dei Trionfi di Claudia Berra	»	175
Gli elementi della rappresentazione di Franco Suitner	»	219
Voce e grafia nei Triumphus di H. Wayne Storey	»	231

Immaginario trionfale: Petrarca e la tradizione figurativa di Lucia Battaglia Ricci	p. 255
La “lunga pictura”: visione e rappresentazione nei Trionfi di Carlo Vecce	» 299
A proposito della datazione del <i>Triumphus Pudicitie</i> di Ugo Dotti	» 317
Varianti e postille di tradizione indiretta di Vinicio Pacca	» 323
I <i>Triumphus</i> . Aspetti della tradizione quattrocentesca di Paola Vecchi Galli	» 343
Sulla ricezione umanistica dei Trionfi di Francesco Tateo	» 375
Esemplarità ed emblematica nel commento di Bernardo Illicino ai <i>Triumphus</i> di Petrarca di Stefano Cracolici	» 403
I <i>Triumphus</i> e il libro di poesia del Quattrocento di Dario Del Puppo	» 419
Fortuna e imitazione nel Cinquecento di Antonio Corsaro	» 429
Nodi d'amore: itinerario di una metafora nei Trionfi di Giovanni Barberi Squarotti	» 487
Indice dei nomi e dei personaggi	» 505
Indice dei manoscritti	» 523