

## INDICE

Bembo e Ariosto di <i>Cesare Segre</i> .....	p.	1
Bembo e gli antichi. Dalla filologia ai classici moderni di <i>Carlo Vecce</i> .....	»	9
Bembo, Equicola e i trovatori di <i>Maria Luisa Meneghetti</i> .....	»	23
Bembo e la letteratura provenzale di <i>Carlo Pulsoni</i> .....	»	37
Le fonti grammaticali delle <i>Prose</i> di <i>Mirko Tavosanis</i> .....	»	55
Tra Bembo e Fortunio: una generazione inquieta di <i>Giovanna Rabitti</i> .....	»	77
Bembo e i poeti italiani del Duecento di <i>Corrado Bologna</i> .....	»	95
Le <i>Prose della volgar lingua</i> , il <i>De vulgari eloquentia</i> e il <i>Convivio</i> di <i>Mirko Tavoni</i> .....	»	123
Le <i>Prose della volgar lingua</i> e il linguaggio poetico di Dante di <i>Emilio Pasquini</i> .....	»	139
Il Petrarca del Bembo di <i>Antonio Daniele</i> .....	»	157

Le riserve bembiane sul Petrarca di <i>Carmelo Scavuzzo</i> .....	p. 181
Pietro Bembo e le varianti d'autore petrarchesche. Teoria del "mutamento" nelle <i>Prose</i> e pratica variantistica nelle <i>Rime</i> di <i>Luca Marcozzi</i> .....	» 209
Il Villani del Bembo di <i>Claudio Vela</i> .....	» 255
L'idea di stile dagli <i>Asolani</i> alle <i>Prose</i> di <i>Claudia Berra</i> .....	» 277
Ancora sulle <i>Prose</i> e la grammatica silenziosa di <i>Giuseppe Patota</i> .....	» 303
Bembo e la forma del dialogo di <i>Gunver Skytte</i> .....	» 315
La morfologia nominale nel III libro delle <i>Prose</i> e in altre grammatiche rinascimentali di <i>Paolo D'Achille</i> .....	» 321
Coazione all' <i>ornatus</i> . La sintassi del periodo nelle <i>Prose della volgar lingua</i> di <i>Paolo Zublena</i> .....	» 335
Il lessico e la formazione delle parole nelle <i>Prose</i> di <i>Tina Matarrese</i> .....	» 373
I termini della critica e della retorica nel II libro delle <i>Prose</i> di <i>Rosa Casapullo</i> .....	» 391
Metrica e tecnica del verso di <i>Marco Praloran</i> .....	» 409
I cortigiani dopo Fortunio e Bembo. Il caso di Giovanni Filoteo Achillini di <i>Claudio Giovanardi</i> .....	» 423

Il Bembo del Castiglione di <i>Claudio Scarpati e Uberto Motta</i> .....	p. 443
Benedetto Varchi e l'edizione torrentiniana delle <i>Prose</i> di <i>Antonio Sorella</i> .....	» 493
L'esemplare delle <i>Prose della volgar lingua</i> appartenuto a Lodovico Castelvetro di <i>Matteo Motolese</i> .....	» 509
Le <i>Prose</i> , la lessicografia italiana e il primo <i>Vocabolario</i> della Crusca (1612) di <i>Mirella Sessa</i> .....	» 553
La manualizzazione delle <i>Prose</i> : il caso dell' <i>Acarisio</i> di <i>Serge Vanvolsem</i> .....	» 589
“Neantmoins monsieur Bembus me conseille”: le <i>Prose</i> nelle grammatiche di italiano per francesi da de Mesmes a Lancelot (1549-1659) di <i>Giada Mattarucco</i> .....	» 601
Liceità e pratica dell'imitazione nelle <i>Prose</i> . Bembo e il recupero dell'antico nel primo Cinquecento (letteratura e arte) di <i>Chrysa Damianaki</i> .....	» 617
Sondaggi sulla terminologia grammaticale nelle <i>Prose</i> : il verbo di <i>Michele A. Cortelazzo</i> .....	» 655
Bembo nella rete di <i>Massimo Prada</i> .....	» 665
Indice dei nomi .....	» 681
Indice dei manoscritti e dei postillati .....	» 703