

INDICE

Tomo primo

PARINI E LA MILANO ASBURGICA

Introduzione

di *Gennaro Barbarisi* p. 17

“I cenci e l’oro”. Ricchezza e povertà nella Milano di Parini

di *Carlo Capra* » 31

Note sulla sociabilità aristocratica nell’Italia del Settecento:

I “Casini de’ nobili”

di *Andrea Merlotti* » 45

La nascita di un mito: Parini “poeta civile”

di *Vittorio Criscuolo* » 71

Giuseppe Parini intellettuale e gazzettiere

di *Giuseppe Ricuperati* » 101

Le riforme dell’educazione, Parini e le belle lettere

di *Elena Brambilla* » 119

“Oh beato colui che può innocente nel suo letto abbracciar la propria sposa”

di *Maria Gigliola di Renzo Villata* » 149

Parini, Goldoni e i ciccisbei di <i>Roberto Bizzocchi</i>	p. 177
Le donne in Parini di <i>Luisa Ricaldone</i>	» 187
Il lusso tra Francia e Italia di <i>Carlo Borghero</i>	» 205
“Un’avara malinconia”. La discussione sul lusso in Italia di <i>Franco Arato</i>	» 237
Il lusso del <i>Giorno</i> di <i>Rosa Maria Colombo</i>	» 253
Un mecenate del Parini. Il conte Giuseppe Maria Imbonati e il suo <i>Commentario</i> di Ludovico Maria Ricci di <i>Erminio Gennaro</i>	» 267
Città e campagna nell’opera di Giuseppe Parini di <i>Matilde Dillon Wanke</i>	» 319
LE LETTERE	
Parini e la lingua italiana dai Trasformati a Brera di <i>Silvia Morgana</i>	» 347
La formazione del linguaggio poetico pariniano di <i>Andrea Masini</i>	» 371
Sulla lingua delle <i>Odi</i> di <i>Pier Vincenzo Mengaldo</i>	» 395
La lingua dei libretti pariniani di <i>Ilaria Bonomi</i>	» 413
Aspetti sintattici del <i>Giorno</i> di <i>Carlo Enrico Roggia</i>	» 433
L’elaborazione del <i>Giorno</i> : aspetti ideologici di <i>Pietro Gibellini</i>	» 457

Ancora sul “petit-mâitre” di <i>Lionello Sozzi</i>	p. 483
L'esorcismo funebre della “Nova luce”: note per un'interpretazione della <i>Notte</i> di <i>Giuseppe Nicoletti</i>	» 497
La memoria dantesca nel <i>Giorno</i> di <i>Stefano Carrai</i>	» 517
Le favole del Parini di <i>Maria Antonietta Terzoli</i>	» 531
Parini, Tanzi e la “causa patriotica” di <i>Renato Martinoni</i>	» 547
Parini e Beccaria di <i>Mario A. Cattaneo</i>	» 569
Parini e il sensismo di <i>Mario Cerruti</i>	» 583
Il <i>Parini</i> di Leopardi di <i>Ottavio Besomi</i>	» 589
Il Parini tra il Vangelo e i “Lumi” di <i>Marco Ballarini</i>	» 617
Parini e Balestrieri di <i>Felice Milani</i>	» 637
Parini e l'idea di progresso di <i>Bartolo Anglani</i>	» 649
Parini e Alfieri. L'altro neoclassico di <i>Giovanna Scianatico</i>	» 681
Parini e la Scuola storica di <i>William Spaggiari</i>	» 693

INDICE

Tomo secondo

LA MUSICA

- Le esperienze milanesi di Mozart: una rivisitazione critica
di *Francesco Degrada* p. 731
- Mitridate, Ruggero e Lucio Silla*. Tre allestimenti intorno a Parini
di *Anna Laura Bellina* » 751
- Il teatro musicale a Milano: aspetti istituzionali nell'ultimo
decennio del Ducale
di *Roberta Carpani* » 767
- Le scene dei teatri musicali di Milano negli anni di Parini
di *Mercedes Viale Ferrero* » 809
- La danza teatrale a Milano nel Settecento
di *Alessandro Pontremoli* » 835
- Aspetti della musica strumentale a Milano nel secondo Settecento
di *Cesare Fertonani* » 859
- Parini e il teatro drammatico
di *Paolo Bosisio* » 887
- L'attività di Giuseppe Parini dal Teatro Ducale alla Scala
di *Laura Nicora* » 911

LE ARTI

- Il letterato e le arti: l'eredità del modello Parini
di *Fernando Mazzocca* » 935

<i>L'ut pictura poesis</i> mediatrice tra poesia e critica pariniana di <i>Gennaro Savarese</i>	p. 951
Parini e i teorici del Neoclassicismo di <i>Francesca Fedi</i>	» 969
A Brera. Nei luoghi di Chirone di <i>Francesca Valli</i>	» 993
La Scuola di Ornato dell'Accademia di Brera: materiali e modelli di <i>Alessandro Oldani</i>	» 1003
L'eredità di Achille. Giuseppe Bossi, alunno del <i>precettor gentile</i> di <i>Chiara Nenci</i>	» 1023
Il ritratto e la società milanese nell'età di Parini di <i>Alessandro Morandotti</i>	» 1045
I ritratti del canonico Giuseppe Candido Agudio, amico del Parini di <i>Eugenia Bianchi</i>	» 1065
La polemica sul lusso: l'arredo di <i>Enrico Colle</i>	» 1085
In margine al mondo pariniano degli "ignobili": considerazioni sull'abbigliamento delle classi inferiori nella Milano della seconda metà del XVIII secolo di <i>Grazietta Buttazzi</i>	» 1097
Contro l'effimero urbano. Feste e progetti per Milano nella seconda metà del XVIII secolo di <i>Giuliana Ricci</i>	» 1111
Dai pitocchi al "buon villan": metamorfosi della pittura di genere a Milano negli anni di Parini di <i>Francesco Frangi</i>	» 1145
TAVOLE	
Albero genealogico della famiglia di Giuseppe Parini di <i>Lorenzo Caratti di Valfrei</i>	
Indice dei nomi	» 1163