

*Il campo delle indicazioni della kinesiterapia si è molto evoluto. La conoscenza fisiopatologica ha permesso di elaborare strategie terapeutiche coerenti, che migliorano considerevolmente lo stato dei pazienti in neurologia.*

*Il lavoro del rieducatore s'inserisce in questa linea di efficacia delle cure e a tale titolo necessita di un sistema di valutazione sia della patologia che delle azioni terapeutiche.*

*Per permettere di avere una visione più completa, si è tentato di associare in uno stesso libro la parte analitica a quella globale ed il sistema nervoso periferico al sistema nervoso centrale.*

*Questo libro è composto di cinque parti:*

- Nella prima è stato dato ampio spazio alle valutazioni muscolari del viso, capitolo attualmente poco dettagliato nella letteratura scientifica.*
- La seconda parte tratta il bilancio muscolare delle lesioni periferiche del tronco e delle membra. È stata elaborata a partire da test praticati in occasione di epidemie di poliomelite da degli autori americani e completata facendo riferimento alla loro utilizzazione in numerosi pazienti e alle recenti pubblicazioni di biomeccanica.*
- La terza parte tratta in modo originale le perturbazioni incontrate nelle lesioni neurologiche centrali. L'osservazione dei differenti quadri clinici ha permesso di costituire una gradazione di ciascuna affezione.*
- Le ultime due parti presentano una schematizzazione dei punti motori delle placche d'innervazione che permettono di conoscere o di ritrovare l'origine tronculareo radicolare di un nervo, i territori sensitivi e le zone metameriche.*

*Questa opera tecnica è destinata alla pratica quotidiana del rieducatore. Oltre ad un modello di valutazione, essa propone allo studente la scoperta dell'anatomia e della fisiologia attraverso il movimento normale e patologico.*

\*  
\*   \*

*A causa della vasta gamma di argomenti trattati questo libro non può essere completo e non pretende di riflettere l'insieme dei test praticati.*

*Le valutazioni scelte sono state suggerite dai metodi utilizzati nei rispettivi servizi degli autori.*