

Premessa

L'esperienza di insegnamento degli autori ha portato alla realizzazione di questo manuale che fornisce agli studenti una visione generale della morfologia del corpo umano in un'ottica artistica.

In questo contesto l'impianto didattico del testo è progettato in modo da convogliare in un insieme unitario e comprensibile i problemi della visione dell'anatomia da un punto di vista evolucionistico, e ne sottolinea i valori antropologici, storici, sociali, ma soprattutto comunicativi, culturali, artistici.

La scelta degli argomenti è stata calibrata in modo da rendere semplice la memorizzazione dei contenuti specifici della materia. La concisione costituisce la sua caratteristica più rilevante, per cui questo manuale può essere utilizzato anche per gli insegnamenti collaterali alla figura umana.

Il testo è stato curato da:

Giovanni Cordero, autore tra l'altro dei capitoli 2 e 3, mentre è di Paola Alice il capitolo 1 e di Massimo Giusio il capitolo 4.

In questa sede ringraziamo alcuni nostri studenti che in parte hanno collaborato all'esecuzione iconografica.

I disegni del capitolo 4 sono di Roberto Vaio.

Gli autori sono a disposizione per accogliere eventuali suggerimenti per migliorare il testo.