

PREFAZIONE

Il testo “Farmacologia Generale e Applicata” è stato concepito con l'intento di far conoscere gli aspetti tradizionali, moderni, innovativi e pratici della Farmacologia agli studenti della Lauree sanitarie.

La Farmacologia è una Scienza in continua evoluzione, non soltanto per la disponibilità di nuovi farmaci o nuove strategie terapeutiche, ma per il significato che i farmaci hanno nella nostra Società. I farmaci, per la frequenza di malattie croniche e l'aumento dell'aspettativa di vita, sono diventati parte integrante della quotidianità di molti individui. Purtroppo, una linea di tendenza che caratterizza la nostra Società è la contraddizione, specialmente nei confronti della medicina e dei farmaci: da un lato, si richiede sempre maggiore attenzione alle cure mediche, dall'altro si enfatizzano gli insuccessi. Messaggi di eccessivo scetticismo o di trionfale eliminazione di patologie debilitanti sono spesso il risultato di una scarsa conoscenza del mondo dei farmaci.

La farmacologia non è una scienza astratta bensì una realtà in continua trasformazione, con limiti e margini di successo. Abbiamo volutamente iniziato il trattato con un capitolo sulla storia della Farmacologia: solo alcuni cenni per far comprendere il rapporto stretto che esiste tra farmaci e Società, delle influenze reciproche e del lungo cammino ancora in essere.

Il testo cerca di introdurre nei tradizionali capitoli della Farmacologia che espongono le nozioni di Farmacocinetica e Farmacodinamica, gli aspetti pratici legati al mondo del lavoro. Con un atteggiamento critico, costruttivo e consono delle attuali normative Italiane ed Europee, si affrontano tematiche di grande attualità quali il ruolo dei fitoterapici e della medicina alternativa, lo sviluppo e il controllo post-marketing dei farmaci, la farmacoeconomia, le tossicodipendenze e la legislazione sull'uso dei farmaci. Non possono poi essere trascurati gli aspetti pratici che riguardano la somministrazione dei medicinali e gli accorgimenti utili ad evitare errori.

Sono presenti infine alcuni capitoli sulle principali classi di farmaci. Dalla lettura dei testi si evince il taglio pragmatico mirato allo studente di un Corso di Laurea triennale in campo sanitario. L'obiettivo è quello di far comprendere allo studente, e futuro operatore sanitario, il razionale d'uso e le aspettative di risposta al trattamento farmacologico.

Tutti i capitoli riportano gli obiettivi formativi e le letture consigliate per un approfondimento dell'argomento; i testi sono originali e redatti tenendo conto della realtà sanitaria nazionale. Abbiamo ritenuto che nel panorama dei testi di Farmacologia, nella maggior parte dei casi frutto della traduzione di testi stranieri, alcune informazioni strettamente legate alla quotidianità ospedaliera fossero poco sviluppate. I profondi cambiamenti nella costruzione di percorsi formativi universitari per la

creazione di nuove figure sanitarie ha reso necessario un nuovo modo di insegnare la Farmacologia, non più intesa come parte essenziale della terapia medica bensì come “conoscenza delle proprietà del farmaco nell’ambiente di lavoro e nella Società”. A questo riguardo, occorre forse sottolineare che gli operatori sanitari in possesso di una Laurea triennale rappresenteranno un riferimento culturale per i pazienti e i loro familiari, che inevitabilmente porranno loro quesiti che richiederanno competenze specifiche.

Raccomandiamo questo testo agli studenti dei corsi di Laurea triennali a carattere sanitario delle Facoltà Mediche ma, per i suoi contenuti, non escludiamo *a priori* l’interesse degli studenti del corso di Laurea in Medicina e Chirurgia e Farmacia o tutti coloro che desiderino possedere una conoscenza farmacologica scientifica e, soprattutto, moderna.

Data la complessità e originalità, abbiamo deciso di affidare alcuni capitoli ad esperti che condividessero con noi l’impostazione didattica e accettassero un’attenta revisione dei testi, necessaria per l’omogeneità finale del volume. Un vivo ringraziamento a tutti i Colleghi che ci hanno aiutato nella preparazione del libro.

Maurizio Memo
Fabrizio De Ponti
Mario Eandi