

## INDICE

Premessa di <i>Maria Patrizia Bologna</i> . . . . .	p.	7
Le terme di Gortina. Sette anni di scavi dell'Università degli Studi di Milano a Creta di <i>Giorgio Bejor</i> . . . . .	»	13
Nuove interpretazioni dell'epigrafia latina di <i>Antonio Sartori</i> . . . . .	»	35
In cerca di frammenti di iscrizioni, sempre di <i>Floriana Cantarelli</i> . . . . .	»	75
Ippocrate, <i>Prognostico</i> : voci dalla Graeca di Wilamowitz di <i>Luigi Lebnus</i> . . . . .	»	101
Le <i>Efesiache</i> di Senofonte Efesio come una "Penelopeide" di <i>Aldo Tagliabue</i> . . . . .	»	121
Un'offerta ad Athana <i>Lindia</i> : la Gorgone di Dinomene di <i>Anna Però</i> . . . . .	»	151
La narrazione scultorea dei templi Hoysala: gli eroi, l'epica, gli artisti di <i>Cristina Bignami</i> . . . . .	»	183

Le forme del desiderio nella letteratura dell'India antica. Analisi di alcuni sviluppi semantici di <i>Elena Mucciarelli</i> . . . . .	p.	199
La fortuna del <i>Cantico dei Cantici</i> . Alcuni esempi di intertestualità nella poesia ebraica ed europea di <i>Sara Ferrari</i> . . . . .	»	211