

INDICE

Presentazione		
di <i>Monica Barsi</i> e <i>Giuliano Boccali</i>	p.	VII
Executive Summary		
di <i>Monica Barsi</i> e <i>Giuliano Boccali</i>	»	XI
L'iperbole estetica		
di <i>Elio Franzini</i>	»	1
Iperbole: un ponte matematico tra finito e infinito		
di <i>Claudio Citrini</i>	»	11
L'iperbole e il sombrero		
di <i>Stefano Castelli</i>	»	37
L'iperbole nella comunicazione		
di <i>Roberto Giacomelli</i>	»	47
Iperbole pubblicitaria. Il sottile confine fra esagerazione e inganno		
di <i>Marco Vecchia</i>	»	65
Iperbole e alterità. Riflessioni sul gigante nella finzione letteraria		
di <i>Jean-Louis Haquette</i>	»	107

L'iperbole numerica nell'epica omerica di <i>Giuseppe Zanetto</i>	p.	121
L'iperbole nelle dichiarazioni d'amore di <i>Silvia D'Amico</i>	»	135
«God bad us for to wexe and multiplie». Voci iperboliche nei <i>Canterbury Tales</i> di <i>Elisabetta Lonati</i>	»	149
Iperboli marziali nel Cinquecento francese di <i>Monica Barsi</i>	»	177
Un'incoercibile tendenza all'esagerazione. L'iperbolico Nestroy, uomo, attore, autore di teatro di <i>Gabriella Rovagnati</i>	»	189
Iperbole e paradosso nelle <i>Operette morali</i> di <i>Laura Neri</i>	»	205
La mira d'Amore e la sorte dei tre mondi. Eccessi indiani di <i>Giuliano Boccali</i>	»	217
La novità americana e le prime cronache delle Indie occidentali di <i>Emilia Perassi</i>	»	237
Africa iperbolica: due casi esemplari di <i>Liana Nissim</i>	»	255
<i>Worlds of words</i> . Prospettive iperboliche nella lessicografia inglese di <i>Giovanni Iamartino</i>	»	265
Postfazione «Non è creduta, e pur piace». Riflessioni sull'iperbole in retorica (XVI-XX secolo) di <i>Monica Barsi</i>	»	315