
Indice

Presentazione p. IX
di Giulio Guderzo

Introduzione » XI
di Angelo Stella

Parte prima

La cultura a Pavia negli anni 1773-1805 » 3
di Emilio Gabba

La vita universitaria pavese alla fine del XVIII secolo
nelle memorie di Mangili e Bozzi Granville » 11
di Gianni Bonera

L'Università di Pavia dalle riforme teresiane all'età francese:
alcune linee d'interpretazione » 25
di Elena Brambilla

Il rinnovamento della città tra Austriaci e Francesi » 43
di Luisa Erba

I collegi pavesi nell'età delle riforme » 81
di Alberto Milanese

Parte seconda

Per la Mascheroniana di Vincenzo Monti (1801) »
93

Indice

di Franco Gavazzeni Un maestro per i “liberi italiani”: letteratura e politica nel Monti pavese	»	105
di Duccio Tongiorgi Per una rilettura ‘senza schermi’ del Monti Professore: l’autografo delle Lezioni di Eloquenza	»	119
di Luca Frassinetti “... altri su gli egri suda / con argomenti che non seppe Coo”. La medicina in versi tra Barocco e Illuminismo	»	155
di Andrea Cristiani Appunti sulla lingua poetica di Lorenzo Mascheroni	»	235
di Luca Danzi Le frutta di Minerva co’ i fiori delle Muse. L’incontro di Mascheroni con Bertòla a Pavia	»	259
di Matilde Dillon Wanke Mascheroni e la questione dell’insegnamento del latino	»	281
di Elisa Romano Le poesie latine di Lorenzo Mascheroni	»	291
di Fabio Gasti L’Etica. Uno scritto filosofico inedito di Lorenzo Mascheroni di Fiorenza Gnani e Albino Zanchi	»	321
 Gli affetti del teologo pittore. Antonio Mussi, amico e corrispondente di Lorenzo Mascheroni	»	347
di Marco Bernuzzi		

Parte terza

Domenico Alfeno Vario professore di Diritto civile (1780-1789).

Indice

L'immedesimazione polemica nell'antico	»	397
di Dario Mantovani		
Cultura settecentesca nei manoscritti Ticinesi della Biblioteca Universitaria di Pavia	»	439
Il fondo Ticinesi dagli eruditi ai bibliotecari agli storici	»	439
di Cesare Repossi		
L'Olimpo di Elia Giardini: Omero, Saffo e la poesia greca a Pavia (Ticinesi 779)	»	447
di Flavio Santi		
Il "palcoscenico" di Giuseppe de' Necchi Aquila: i programmi di ballo	»	461
di Mirko Volpi		
Spallanzani e l'editoria. Ricorso al mecenatismo e 'mestiere d'autore'	»	481
di Marco Paoli		
Esplorare la scienza, esplorare la lingua	»	487
di Pierluigi Cuzzolin		
Diffusione, uso e insegnamento delle "lingue straniere" a Pavia dopo l'Encyclopédie	»	497
di Alessandra Ferraresi		
L'apporto della traduzione alla scrittura scientifica italiana fra Sette e Ottocento	»	527
di Sabine Schwarze		
Iconografia e simbologia delle nuove scienze	»	543
di Fausto Testa		
La casa dell'uomo di scienza	»	613
di Emanuele Vicini		
Le arti al servizio delle scienze: la ceroplastica	»	629
di Francesca Monza		

Parte quarta

Indice

Scienza e fede in Carlo Barletti e negli altri ecclesiastici scienziati di Pavia	»	645
di Pierluigi Pizzamiglio		
Il giacobinismo cattolico di Carlo Barletti	»	663
di Gianfranco E. De Paoli		
 Paralipomeni voltiani.		
La polemica sulla teoria della pila e altre cose	»	673
di Pietro Pedeferra		
 La chimica pavese e la rivoluzione lavoisieriana	»	703
di Mario Ciardi		
 Medicina e politica in Giovanni Rasori	»	719
di Paolo Mazzarello		
 L'idea di polizia medica nel pensiero e nella pratica di Johann Peter Frank	»	729
di Anita Malamani		
 Carte sulla melanconia.		
Il caso clinico nella scienza del XVIII secolo	»	745
di Federica La Manna		
 Conclusioni		
 L'ossimoro pavese	»	761
di Giorgio Cusatelli		
 INDICE DEI NOMI	»	767