

## INDICE

### Tomo primo

Premessa		
di <i>Franco Buzzì</i> .....	p.	XI
Prefazione		
di <i>Elio Franzini</i> .....	»	XIII
Introduzione		
di <i>Marco Ballarini, Claudia Berra, Giuseppe Frasso</i> .....	»	XV
Gli studi su Pietro da Barsegapè tra Ambrosiana e Braidense		
di <i>Michele Colombo</i> .....	»	1
Manoscritti e studi danteschi all'Ambrosiana		
di <i>Giuseppe Frasso</i> .....	»	25
Il Petrarca volgare dell'Ambrosiana		
di <i>Paola Vecchi Galli</i> .....	»	57
I codici di Giovanni Boccaccio		
di <i>Marco Petoletti</i> .....	»	83

VI

Appunti e osservazioni su un'edizione cinquecentesca del <i>Corbaccio</i> di <i>Marisa Gazzotti</i> . . . . . »	103
Vicende di rime volgari nel codice C 35 sup. di <i>Daniele Piccini</i> . . . . . »	127
Prima di Boiardo. Letteratura cavalleresca nel manoscritto di Giovan Francesco Cignardi (Ambr. N 95 sup.) di <i>Andrea Canova</i> . . . . . »	145
Da Guittone a Della Casa. Poesia volgare e latina nel codice pinelliano Ambr. O 110 sup. di <i>Cristina Zampese</i> . . . . . »	171
Libri ambrosiani di Pietro Bembo di <i>Massimo Danzi</i> . . . . . »	181
I manoscritti ambrosiani delle lettere di Pietro Bembo di <i>Claudia Berra</i> . . . . . »	195
Ariosto e dintorni di <i>Uberto Motta</i> . . . . . »	205
Appunti sulla tradizione delle <i>Lettere storiche</i> di Luigi da Porto di <i>Valentina Grohovaz</i> . . . . . »	229
I manoscritti ambrosiani delle <i>Rime</i> di Torquato Tasso di <i>Franco Gavazzeni</i> . . . . . »	247
Per la storia del fondo Pinelli all'Ambrosiana. Notizie dalle lettere di Paolo Gualdo di <i>Roberta Ferro</i> . . . . . »	255
Un trattato inedito di Jacopo Corbinelli di <i>Francesca D'Alessandro</i> . . . . . »	289
Pompilio Amaseo, Polibio e l'Ambrosiana di <i>Maria Grazia Bianchi</i> . . . . . »	311

Dalla Vallicella all'Ambrosiana: Giovenale Ancina di <i>Elisabetta Crema</i> . . . . . »	341
Federico Borromeo e la nuova scienza di <i>Massimo Bucciantini</i> . . . . . »	355
Figure della letteratura dialettale milanese fra '600 e '800: Maggi, Balestrieri, Porta. di <i>Gennaro Barbarisi</i> . . . . . »	377
Nuove carte Baretto all'Ambrosiana di <i>Luca Danzi</i> . . . . . »	385
Le carte di Giuseppe Parini di <i>William Spaggiari</i> . . . . . »	413
Il <i>Dittamondo</i> di Fazio degli Uberti nell'edizione progettata da Giulio Perticari di <i>Simona Brambilla</i> . . . . . »	433
Le carte di Felice Bellotti di <i>Alberto Cadioli</i> . . . . . »	457
Gli autografi di Giulio Carcano: tra conferme e novità di <i>Paolo Bartesaghi</i> . . . . . »	479

### Tomo secondo

Spigolature dai carteggi del secondo Ottocento conservati presso la Biblioteca Ambrosiana. Documenti della scuola storica di <i>Guido Lucchini</i> . . . . . »	501
Nell'officina di Francesco Cherubini. Il fondo della Biblioteca Ambrosiana di <i>Andrea Masini e Gabriella Cartago</i> . . . . . »	535

VIII

Francesco Cherubini e il <i>Vocabolario</i> di Giovanni Battista Angelini di <i>Monica Tassi</i> . . . . . »	555
Cherubini, Biondelli e i dialetti gallo-italici di <i>Giovanni Bonfadini e Piera Tomasoni</i> . . . . . »	565
I carteggi del Cantù. Corrispondenti di lingua e di lessicografia italiane di <i>Donatella Martinelli</i> . . . . . »	603
Le intermittenze lessicali dei dialetti. Il saggio di Carlo Salvioni sui nomi della “lucciola” tra le carte della Biblioteca Ambrosiana di <i>Giuseppe Polimeni</i> . . . . . »	627
Dalle carte Guarnerio della Biblioteca Ambrosiana di <i>Roberto Giacomelli</i> . . . . . »	657
Le bosinate: un tesoro dialettale perduto? di <i>Silvia Morgana</i> . . . . . »	679
Il gruppo del <i>Caffè</i> nelle carte dell’Ambrosiana di <i>Carlo Capra</i> . . . . . »	717
Milano tra Settecento ed età francese nella memorialistica e nelle miscellanee dell’Ambrosiana di <i>Laura Gagliardi</i> . . . . . »	729
Pietro Custodi e la Biblioteca Ambrosiana di <i>Vittorio Criscuolo</i> . . . . . »	745
Il fondo Mellerio di <i>Marco Ballarini</i> . . . . . »	773
Un gentiluomo tra le carte dell’Ambrosiana: Prospero Visconti (e un manoscritto inedito di Francesco Coppetta De’ Beccuti) di <i>Mauro Pavesi</i> . . . . . »	797

Appunti sul Fondo Bossi. Creatività e rigore metodologico nella “Descrizione del Cenacolo di Leonardo da Vinci libri quattro”, di Giuseppe Bossi di <i>Aurora Scotti Tosini</i> . . . . . »	821
Il cartone del “cenacolo” di Giuseppe Bossi. Tracce per lo studio dei caratteri figurativi e filologici di un originale ritrovato e qualche indicazione sul fondo Bossi dell’Ambrosiana di <i>Rosalba Antonelli</i> . . . . . »	847
Una biografia inedita di Leonardo scritta dal Conte della Torre di Rezzonico di <i>Silvio Mara</i> . . . . . »	865
Storiografia e collezionismo d’arte nei materiali manoscritti di Pietro Mazzucchelli di <i>Alessandro Rovetta</i> . . . . . »	891
Indice dei nomi . . . . . »	925
Indice dei manoscritti . . . . . »	967