

Indice

Premessa

<i>Filippo Maria Gambari</i>	9
------------------------------------	---

Non solo trowel

<i>Cinzia Dal Maso - Francesco Ripanti</i>	13
--	----

ARCHEOLOGIA D'ASSALTO

Un ordinario giorno di "archeologia d'emergenza"

<i>Antonia Falcone - Paola Romi</i>	21
---	----

Learning by doing. "È tutto mestiere che entra..."

<i>Giuseppe Alessandro Fichera</i>	31
--	----

Gli 007 della ceramica

<i>Giacomo Biondi</i>	41
-----------------------------	----

Ci vuole coraggio. Archeomafie e Terra dei fuochi

<i>Lidia Vignola</i>	49
----------------------------	----

L'ARCHEOLOGIA COME LA CONOSCETE GIÀ (O FORSE NO)

Non solo privilegi: i fardelli del professore

<i>Maria Chiara Monaco</i>	57
----------------------------------	----

Archeologia senza confini

<i>Stefano Costa</i>	65
----------------------------	----

Indice

Con la matita in mano: elogio del vecchio, caro disegno	
<i>Paolo Vitti</i>	73
Il mistero della depressione di Sagalassos	
<i>Giovanni Leucci</i>	81
Museo e lavoro sul campo: gestire una collezione archeologica	
<i>Christian Greco</i>	91

APRIRE L'ARCHEOLOGIA

<i>Sexy Data: come innamorarsi dei dati aperti</i>	
<i>Francesca Anichini - Gabriele Gattiglia</i>	101
Pazzi da museo	
<i>Giuliano De Felice</i>	109
Antico per tutti con l'archeologo sociale	
<i>Lidia Vignola</i>	119
L'archeologia è femmina	
<i>Astrid D'Eredità</i>	125

ARCHEOLOGIA PUBBLICA

A cosa servono i <i>visitor studies</i>?	
<i>Anna Paterlini</i>	133
Tra archeologi e comunità, un rapporto complesso	
<i>Marta Cocolotto</i>	141
Anche gli archeologi fanno <i>crowdfunding</i>	
<i>Carolina Megale</i>	151
Una giornata al parco con piccoli esploratori	
<i>Giovanna Baldasarre</i>	159

Come inumare un longobardo <i>Gabriele Zorzi</i>	165
--	-----

COMUNICARE L'ARCHEOLOGIA

Giornalista del passato <i>Cinzia Dal Maso</i>	175
Archeologo cantastorie <i>Francesco Ripanti</i>	185
Inventarsi editore: d'archeologia, ovviamente <i>Francesca Benetti</i>	193
Archeologia in movimento. Riprese sul passato <i>Luca Peyronel</i>	197
Raccontare la storia con pennelli e colori <i>Francesca Giannetti</i>	207

COMUNICAZIONE ONLINE

A tu per tu con la Chimera <i>Marina Lo Blundo</i>	215
Cercando storie nel web <i>Alessandro D'Amore</i>	223
Sullo scavo con il <i>videostoryteller</i> <i>Francesco Ripanti</i>	231
L'archeologia alla radio, o sull'ansia della diretta <i>Andrea Bellotti - Alessandro Mauro</i>	239
La storia ai tempi del joypad <i>Francesco Fossetti</i>	245

L'ARCHEOLOGIA DEL FUTURO

Per fare ricerca servono tanti “tavoli” <i>Daniele Malfitana</i>	255
Archeologia partecipata <i>Valentino Nizzo</i>	263
Come l’archeologia disegna i paesaggi <i>Giuliano Volpe</i>	277
Carlomagno sfida il Colosseo <i>Alessio Innocenti - Anna Paterlini</i>	289
Quando l’archeologia è un <i>brand</i> <i>Davide Baruzzi</i>	297
La nostra archeologia <i>Giuliano De Felice</i>	305
Postfazione <i>Daniele Manacorda</i>	309
Gli autori	313